

ഉത്തരയാത്ര.



എം. കുഞ്ഞൻവാരീയർ.

ധർമ്മി കചക്രവർത്തി
തിരുമനസ്സിലെ
ഉത്തരയാത്ര.

ഗുണമകർത്താവ്
കൊച്ചി ഹൈസ്കൂൾ സംസ്കൃതപണ്ഡിതനായിരുന്ന
'വൈദ്യവിചക്ഷണ'നും 'സാഹിത്യനിപുണ്'നുമായ 'ഭദ്രദാസൻ'എന്ന
എം. കുഞ്ഞൻവാരീയർ.

1116



തൃശ്ശിവപേരൂർ
മംഗളോദയം പ്രസ്സിൽ അച്ചടിച്ചത്.

വില 4൩.

അവതാരിക

‘വൈദ്യവിചക്ഷണ’നും പണ്ഡിതവരേണ്യനുമായ പെൻഷ്യൻ മുൻഷി എം. കുഞ്ഞൻവാരീയർ അവർകളുടെ കവിതകൾ, സ്വതന്ത്രമായി പരിഭാഷിതമാക്കി സംഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് ഈ പുസ്തകം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ എത്തുവെട്ടിയിട്ടുള്ളതിൽ, കവിതയെന്ന സ്വരൂപം കവിത ചൊല്ലുന്നതു കേട്ടുകേട്ടു സംഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളതായിരിക്കും. ധാരാളമായി എഴുതുകയും, എഴുതിയതൊക്കെ കാമ്യവൈദ്യനും, കാമ്യമുള്ളതു മുഴുവനും ചൊല്ലിക്കേൾപ്പിക്കുകയും കരുപാല സമർപ്പനം സന്നദ്ധനുമായ വാരീയർ അവർകളെ ഒരിക്കലേങ്കിലും കണ്ടുമുട്ടിയാൽ, ആ കൂടിക്കാഴ്ച കരുപാലത്തും മറക്കുന്നതല്ലെന്ന് എനിക്കു സന്ദേഹം പരയാം.

വയോവൃദ്ധനും കവിവൃദ്ധനും ആയ മിസ്റ്റർ കുഞ്ഞൻവാരീയരുടെ അക്ഷയമായ പ്രബുദ്ധതയും പ്രയത്നശീലവും,—കടിച്ചാൽ പൊട്ടാത്ത ഒരു ഗീർവാണകൃതിയായ കൃഷ്ണനാട്ടത്തിന്റെ ലളിതസുന്ദരമായ മലയാളതത്ത്വമൂലം ഇയ്യുടെ അത് കണ്ടുകൂടി സംസ്ഥാപിതമായിരിക്കുന്നു — അദ്ദേഹത്തിന്റെ “വൈദ്യവിചക്ഷണ” ബിരുദത്തെ തികച്ചും നീതീ

കരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ കവിമല്ലന്റെ ഒരു കൃതിക്ക് അപണ്ഡിതനും അപടുവുമായ ഞാൻ ഒരു അവതാരിക എഴുതുന്നതിൽ അന്തർവിച്ചിരിക്കുന്ന വിധി വിലാസത്തിൽ ഞാൻതന്നെയും അപഹൃതചിത്തനായിബുദ്ധിവിചരിക്കുന്നു.

“ഉത്തരയാത്ര”യെ ഇത്തരത്തിൽ ഉല്പാദിപ്പിച്ച മിസ്റ്റർ വാരിയരുടെ മനോധർമ്മവും, ആസ്കിക്യബോധവും, രാജഭക്തിയും പ്രശംസാർഹങ്ങളത്രെ.

“ആ മാതൃഭക്തി, പിതൃഭക്തി, ബുധാനരക്തി
സൽക്കർമ്മസക്തി, സകലേശ്വരപാദഭക്തി
എന്നീഗുണങ്ങളെ വിരിഞ്ചി തിരഞ്ഞെടുത്തു
നിർമ്മിച്ച പുണ്യപുരുഷോത്തമനീക്ഷിതീശൻ”

എന്നു പ്രസ്തുത കവിതയിൽ വർണ്ണിതനായിരിക്കുന്ന കൊച്ചി മഹാരാജാവു മൂലംതിരുന്നാൾ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്, ഒരുനൂറ്റി ഒമ്പതാമാണ്ടിൽ, ഉത്തരേന്ത്യാപദ്യം—അഥവാ സർവ്വേന്ത്യാ പദ്യം—സാധിച്ചപ്പോൾ, ആ തിരുമേനി തൃക്കയ്യുകൊണ്ട് അന്നന്ന് എഴുതിത്തീർത്ത യാത്രാചരിത്രം, പിന്നീട് ഒരു “ഡയറി”യായി അവിടന്നു കല്പിച്ച് അച്ചടിപ്പിക്കുകയും, അതിന്റെ ഒരു പ്രതി ഭാഗ്യവശാൽ വാരിയർ അവർകൾക്കും കല്പിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. ആ ‘ഡയറി’യാണ് ഈ ‘ഉത്തരയാത്ര’യിലെ

പ്രതിപാദ്യവിഷയം. മണിക്കൂറും മിനുട്ടുംകൂടി തെറ്റാതെയും, കൃത്യവിശേഷങ്ങളെ ഒന്നും വിടാതെയും വിസ്തരിച്ചു വിവരിച്ചിട്ടുള്ള ആ ഡയറി ആകപ്പാടെ ആശ്ചര്യകരമായ ഒരു ചുരുക്കമായിരുന്നു. അതിൽ കുഞ്ഞൻവാരിയർ അവർക്കു കവിതാവാസന സംഘടിപ്പിച്ചപ്പോൾ സുവർണ്ണത്തിനു സുഗന്ധംകൂടി കൈവന്നുവോലെത്തന്നെയായി. ആ കാന്തികന്ദളവും വാസനാധാരണിയും എന്റെ കണ്ണിനും മൂക്കിനും കൈവരുത്തിയ നിർവൃത്തിയെല്ലാതെ, തിരുമനസ്സിലെ 'ഡയറി'യേയോ, വാരിയരുടെ 'ഉത്തരയാത്ര'യേയോ അല്ലതന്നെ ഞാനിന്നിവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

തിരുനാളിനുള്ള ഒരു തിരുമുൽക്കാഴ്ചയായി ഈ ഗ്രന്ഥമാണെന്നു തുല്യത്തിൽ സമർപ്പിക്കുവാൻ കവി അനുമതിക്കുപേക്ഷിക്കുകയും, ഭക്തന്മാരുടെ ഏതുതരം അർച്ചനകളേയും സകലം സ്വീകരിക്കുവാൻ സന്നദ്ധനായ ദേവനെപ്പോലെ, തിരുമനസ്സിൽനിന്നു സദയം അതിന് അനുവാദം നൽകുകയും ചെയ്തതിന്റെ ഫലമാണ് "ഉത്തരയാത്ര"യുടെ ഇത്തരത്തിലുള്ള പുറംപാട്. വാരിയരവർക്കു കവിതയെക്കുറിച്ചൊരു അഭിപ്രായം പറയുവാൻ, "സർവാധികാരി"യായിരുന്നിട്ടുപോലും, ഞാൻ അധികാരിയല്ല. എന്നാൽ, പ്രാസദീക്ഷ കൂടാതെയും,

പ്രസാദം പോകാതെയും, സംസ്കൃതവൃത്തത്തിൽ രചിച്ചിട്ടുള്ള രമണീയമായ ഈ നവീനകൃതി മിസ്റ്റർ കുഞ്ഞൻവാരിയരുടെ പഴയ പുകൾപ്പൊലിമയിൽ കൺകൂടി വെള്ളയടിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു നിസ്സംശയം പറയാം.

പ്രസിദ്ധനായ കവി, പ്രഖ്യാതനായ നായകൻ, രാജകീയാനുക്രൂപ്യം, സന്മുഹൂർത്തത്തിലുള്ള സമർപ്പണം, എന്നിട്ടും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന് ഒരു അവതാരികയോ? എന്നു ന്യായമായി സംശയിക്കാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ, ഈ അവതാരിക അസ്ഥാനത്തിലല്ല. സർവാധികാര്യക്കാരുടെ സമ്മതംകൂടാതെ, അദ്ദേഹം മുമ്പേ നടന്ന് “ഇതിലെ, ഇതിലെ” എന്നു വഴി കാട്ടിയല്ലാതെ, ആർക്കുംതന്നെ രാജസന്നിധിയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നത് എടുപ്പമല്ലെന്നു എഴുതി അറിയിക്കേണ്ടതില്ലല്ലോ. ആകയാൽ, “ഉത്തരയാത്ര”യെ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട്, തിരുമുമ്പിലെത്താൻ തരംനോക്കി നില്ക്കുന്ന, ‘വൈദ്യവിചക്ഷണൻ’, ആ ദീനാവസ്ഥ നീക്കിവെക്കാൻ വിധിച്ച കൗഷഡച്ചാത്തായിരിക്കണം, സർവാധികാര്യക്കാരായ എന്റെ ഈ അവതാരിക. ഏതായാലും, തിരുമനസ്സിലെ ഡയറിയെ “ഗ്ലോകത്തിലാക്കി”യതായ “ഉത്തരയാത്രയെ” അതിന്നുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം ഒന്നും കയ്യേല്ക്കാതെ, കേവലം ഒരു വഴികാട്ടിയായി

മുമ്പേ നടന്നുകൊണ്ട്, മഹാരാജസന്നിധിയിലേക്കും അതോടുകൂടി ബഹുജനസമക്ഷത്തിലേക്കും ഇതാ ഞാൻ ആദരപൂർവ്വം ആനയിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

തിരുമുമ്പിൽ എത്തിച്ചു, പിൻമാറി, കൈകെട്ടിനിന്ന്, അനന്തരഗതികളെ സകൗതുകം നോക്കിക്കാണുകയും, ആകസ്മികമായുണ്ടായേക്കാവുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് “എന്താൻ മൂഴ്ക”യും മാത്രമേ ഞാൻ സാധാരണ ചെയ്യേണ്ടതായിട്ടുള്ളൂ. എന്റെ ആ ഉദ്യോഗമുറയെ ഞാൻ സബഹുമാനം, സവിനയം, സസന്തോഷം നിർവ്വഹിച്ചുകൊള്ളുന്നു. സന്ദർശനം സന്തോഷജനകവും സംരൂപ്തികരവുമാണെങ്കിൽ “സർപ്പാധി”ക്ക് ഒരു ആധിഷ്ഠാവു മാത്രമല്ല, അല്പസമയം അഭിമാനത്തോടെ കൂടിയുണ്ട്. അതല്ല, നിർഭാഗ്യവശാൽ, മരിച്ചാണെങ്കിൽ, “യാത്രക്കാരന്റെ കഷ്ടകാലത്തിന്നു മാർഗ്ഗദർശിക്കത്തു ചുമതല” എന്നുവെച്ചു പിൻമാറുകയും ചെയ്യാം.

അമലമാലാകരനായ വാരിയരുടെ നിർമ്മലകരങ്ങളാൽ രചിക്കപ്പെട്ട ഈ കവനമാലയും, രാജകീയപൂന്തോട്ടത്തിലെ അപൂർവ്വപുഷ്പങ്ങൾ ആജ്ഞാനുസരണം അറുത്തെടുത്തു ചേർത്തുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയതാകുകൊണ്ട്, അതിനെ ആരും ആദരപൂർവ്വം അണിയുമെന്നുള്ള ഉറപ്പാണ്, ആവത്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള ആ

൬

ശങ്കുടാതെ, എന്റെ ഈ “അവതാരികാതട്ടത്തിൽ” ഈ നവമാല്യത്തെ വെക്കുന്നതിന് എന്ന് ധൈര്യപ്പെടുത്തിയത്. തിരുമുഖ്യാഴ്ചക്കാർക്ക് എലയോ തട്ടമോ യുക്തംപോലെ നൽകുന്നത് എന്റെ ചുമതലയുമാകുന്നു. ഇരുകൂട്ടരുടേയും ഉത്തരോത്തരമുള്ള ഉയർച്ചയ്ക്ക് ഈ ‘ഉത്തരയാത്ര’ ഉതകുമാറാകട്ടേ എന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

ഫിൽപാലസ്സ്, } പുത്തേഴത്തു രാമമേനോൻ,
24—4—116. } (സർവാധികാര്യക്കാരൻ)



പ്രസ്താവന

ഇതിൽ പറയുവാനുള്ള മുഖ്യകാര്യമെല്ലാം അത്യാധുനികവിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ വിശദീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് ഒരു കൃതജ്ഞതാപ്രകടനം മാത്രമേ തൽക്കാലം എനിക്കു ചെയ്യാൻ തോന്നുന്നുള്ളൂ.

കവിപ്രശംസ കുറച്ചധികമായെങ്കിലും പ്രത്യക്ഷരമധൂരങ്ങളും സാരഗർഭങ്ങളും ഫലിതമായുള്ള മായ വാചകങ്ങൾകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ ഒരു അത്യാധുനിക യൗതുകീകൃത സർവ്വമാന്യനായ സർവ്വാധികാർത്ഥക്കാരെ വി. രാമമേനോൻ ബി. ഏ., ബി. എൽ. അവർകളോട് എനിക്കുള്ള കൃതജ്ഞതയെ വാക്കിലെന്നല്ല മനസ്സിലും ഒരുക്കുവാൻ അസാധ്യമാകുന്നു.

ഈ പുസ്തകമെഴുതാൻ എന്നോട് സവിശേഷപ്രണയം നിർവ്വഹിച്ച താൽക്കീകതിലകനും സാഹിത്യസരസനുമായ സാക്ഷാൽ വിദഗ്ദ്ധൻ മാന്ത്രികശബ്ദനമ്പൂതിരി അവർകളോടും ഇതു സാദരം പരിശോധിച്ചുതന്ന ആ പണ്ഡിതവരേണ്യന്റെ പ്രധാനശിഷ്യനും സംസ്കൃതമഹാപാഠശാലയിൽ ന്യായശാസ്ത്രാധ്യാപകനും നല്ലൊരു സഹോദരനുമായ വി. രാമൻനമ്പ്യാരവർകളോടും ഞാൻ പ്രത്യേകം കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു.

എന്നു്

സഹോദരവിദ്വേഷൻ,
എം. കുഞ്ഞൻചാരിയർ.



ധാർമിക ചക്രവർത്തി തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്.

ഉത്തരയാത്ര

എ

തൃപ്പൂണിത്തുറയപ്പൻ
തൃപ്പദമുൾപ്പുവിലോപ്പവകെല്ലാം
കല്പകതരുവരകല്പന -
നല്ലവിഭൂത്യജപലൻ തുണക്കേണം.

എ

ഇദ്ദേവനുള്ളകരുണാമൃതസാരമേരേ -
രരുത്തേജിതാംഗകമൊരുത്തമരാജവംശം
മുത്തേരെയുൾച്ചിതരിമാടപദാഞ്ചിതം, ശ്രീ -
സത്തേലുമാറഘമകനു നികന്നുനില്പു.

ഇ

ഇശ്വരാജവംശത്തിലധീശപട്ടം
നേരാണ്ടു നൂറോഴിലണിഞ്ഞധന്യൻ
ശ്രീരാമവർമ്മാഭിധ, നിന്ദനൊക്കും
പേരാണ് മിന്നുന്നപുരുപ്രഭാവൻ.

ഒ

ഇത്തമ്പുരൻ വിഷ്ണുപദാസ്ഥപുണ്ടു
നില്ക്കുന്നു നിത്യം, ഗരുഡൻകണക്കേ
മെത്തുണ്ടേയംകൊണ്ടു ഭജംഗവഴ് -
മെത്തുന്നുമില്ലിങ്ങൊരിടത്തുമെന്നും.

ഒ

നരവരനിവിടുന്നുദ്യുൽകൃപാസാരമേവം
ധരണിയെ നിഖിലാലം നീക്കി രക്ഷിച്ചിടുമ്പോൾ
പ്രജകളുനിശമേന്തും ക്ലേശമാഗ്നീമേന്തും
വിധുമുഖികൾ വലഞ്ഞെരുന്ന നേരത്തുമാത്രം.

ന

ഈവണ്ണം കൊച്ചിവാഴം സുകൃതിമണിനിന-
ച്ചത്ര നൂറൊമ്പതാം
കൊല്ലത്തിൽ ചിങ്ങമാസേ ദിവസമിരുപതോ
ടൊന്നുത്തന്നുഷസ്സിൽ
തൻവാസസ്ഥാനമാകുന്നൊരു കനകലസൽ-
ക്കുന്ന് വിട്ടാശുകാശീ-
ഗംഗാസ്നാനാദിപുണ്യോൽസുകനരിയഗൃഹം-
പൂകി പൂണ്ണത്രയീസ്ഥം.

ഒ

കാരിൽ കനത്തരസമാണ്ഘനളിയോരീ-
ക്കോണിക്കധീശനനുയാത്രയടുത്തുചെയ്യാൻ
കൂരിൽകളിത്ത പരിവാരജനങ്ങളെല്ലാം
മാനിച്ചുണഞ്ഞു മതിമോദമുയർത്തി മുറുറും.

വ

പതിനഞ്ചാമൻ ശുഭമതി-
യതിമഹിതൻ ഭൂമിഭൂത കുമാരവരൻ
വിദിഷീമണിയാം വധുവാട്ട-
മനുയാത്രക്കൊത്തൊരുങ്ങി നിർവിശയം.

ൻ

ഇളമുണനിധി നേത്യാരമ്മയും തൽപ്രസാദാൽ
ചിലരുമനുഗതിക്കുണ്ടാത്തു ചേർന്നു, സഫഷം
സുകൃതനിചയമേൽക്കാനാഗ്രഹം സജ്ജനങ്ങൾ-
ക്കു ചിത,മിളമനക്കാക്കായതന്യാദൃശം താൻ.

ഥം

എല്ലാറ്റിലും നിപുണനാകിയ കൃഷ്ണമേനോ-
നില്ലാതെയില്ലരചനുരൊരു കായ്മെന്നും
അല്ലാതെയൊത്തദനുജാദികളും തെളിഞ്ഞി-
ച്ചൊല്ലാൻ ഭൂപനുടെ യാത്രയിലൊത്തൊരുങ്ങി.

ഥഥ

ദിവാൻ 'ഛെർബട്ടെ'ങ്ങുംമഹിത,നിഹയാത്രാധിതനാ-
ദപിജേന്ദ്രൻ കസ്തൂർച്ചാഹപയ,നനഘരന്യാധിതനും
നിജസപാമിഷേവം സുകൃതരതിവന്നേറാതിലതി-
പ്രമഷംപൂണ്ടാരന്നനുഗമനകൃത്യൈകരതരായ്.

ഥഥ

മാന്തിട്ടക്കുഞ്ചുനമ്പൂതിരിയവിലജന-
ശ്ലാഘിതൻ, സൽഗുണാധ്യൻ,
ശാന്തശ്രീ നൃത്തരംഗം, കവികലതിലകൻ,
പാണ്ഡിതീ മണ്ഡിതാശൻ,
ഇക്കോണീവല്ലഭൻതൻപ്രണയഗുണഗണ-
പ്രേരിതൻ, താനുമന്നീ-
യാത്രാമംഗല്യഘോഷം മുഴുവനനുഭവി-
ക്കുന്നതിന്നൊത്തൊരുങ്ങി.

൧൩

സ്നാനാദിക്രത്യമടനീസ്സധിചെയ്തുപിന്നേ-
 പൂണ്മുഖീശനൈവണങ്ങിയനുകൂല്യം
 അന്തഃപുരത്തിലരമെത്തിയിഹത്യഭേവ-
 ന്മാരേയു മാകലിതഭക്തി നമസ്കരിച്ചാൻ.

൧൪

പിന്നേത്തന്നമ്മപോലുൾപ്രിയമുടയമഹാ-
 രാജ്ഞിയേക്കൈവണങ്ങി-
 തന്നിഷ്ടം കാൽമോതിത്തരളരൂപി,വലം-
 വെച്ചു വന്ദിച്ചുകൂട്ടാ
 പിന്നീടാത്താനവാദം വിവരമനുജമാ-
 രോടുമോതി സ്വസൈന്യം
 തന്നിൽചെന്നങ്ങു വിപ്രോത്തമകുലവിഹിതാ-
 ശിസ്സു മേരോററുഹഷം.

൧൫

ഇളയനൃപന,ശേഷശ്ലാഘിതോദാരകീർത്തി
 പ്രസര,നന്മലശീലോല്ലാസി,മൃന്നാംമഹീശൻ
 ഇതരനൃപകുമാരശ്രേഷ്ഠരെ,ല്ലാം തെളിഞ്ഞീ
 ക്ഷിതിവനെയഭിവന്ദിച്ചേറെ നന്ദിച്ചുനിന്നാർ.

൧൬

വന്നെത്തീസന്മുഹൂർത്തം,നരവരനഖില-
 ന്മാരൊടും യാത്രചൊല്ലി-
 സ്സുനാഭോദാരവേഷൻ,വിഭുദിനകരഭാ-
 സ്സേന്തി നൽകാറിലേറി

മന്ദസ്മരാനനശ്രീയൊടു വഴിയിലനേ-
കോപചാരങ്ങളീക്ഷി-
ച്ചുനെത്തിച്ചേൻ ചെന്നെട്ടരമണിയൊടു നൽ-
കൃഷ്ണലീലാലയത്തിൽ.

൧൭

ഇറങ്ങാകളമെന്നപട്ടണത്തിൽ
ജനമന്നേരമിയന്നഹംശമെന്നോ
ശിവരാമ, കഥിക്കുവാനിവന്നി-
ല്ലരിവു നാവുമതിന്നടുത്ത വാക്കും.

൧൮

കുളിച്ചുടൻ ചെയ്തുമഹേശ ദർശനം
ദപിജോത്തമാശിസ്സുകളേറ്റു, ഭക്ഷണം
കഴിച്ചു ഭൂവല്ലഭനേച്ചനേരമൊ-
ത്തിറങ്ങി മെല്ലേപ്പുകവണ്ടികേറുവാൻ.

൧൯

ഈയാത്രയിൽ ക്ഷിതിപതിക്കയഥേഷ്ടമോട്ടാൻ
തീവണ്ടിയൊന്നുസവിശേഷമശേഷമാന്യം
അന്നേപ്പെടുത്തി സചിവാഗ്രണി, പുഷ്പകാശ്യ-
യേൽക്കും വിമാനമിതുകാങ്കിലുടൻവിമാനം.

൨൦

തൃപ്തിക്കാരീരുവരി മുന്നിലൊത്തു, യൻ-
ളളശപത്തിൻയുഗളിവഹിച്ചുവണ്ടി, കേറി
മാഗ്ഗത്തിൽസകലജനാക്ഷിഹംശമേകി
ക്ഷോണീശാഗ്രണി പുകവണ്ടിമുററമാന്നാൻ.

൨൧

തദാ ദിവാൻവന്നവിടേക്കരം വിടി-
 ച്ചിറക്കി നൽപൂക്കുളിഞ്ഞപന്തലിൽ
 കസാലമേൽ സൈപരമിരുത്തി നാഥനിൽ
 പ്രസാദമോറി, നിഖിലാത്മ്യസൽക്രിയൻ.

൨൨

ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെയും തത്രവന്നോ-
 രന്യന്മാരാം മാനുരേയും തരത്തിൽ
 ചൊല്ലിക്കാണിച്ചുദിവാനൊത്തനല്ല-
 ശ്രീയോലും തൻ ബങ്കുളാവാൻ ഭൂപൻ.

൨൩

അങ്ങല്ലം വിശ്രമിച്ചാസ്സുചിവനൊടുചിതം
 കായ്മ്മോരോന്നു ചൊല്ലി..
 ഭുന്യൻ ക്ഷോണീമണാളൻ നിജപരിജനമൊ-
 ത്തേവരാലും സഹഷം
 സന്ദൃശ്യൻ, സാധുസംരക്ഷക, നഥ മണിര-
 ങ്ങിന്നു തീവണ്ടികേറി-
 സ്സാനന്ദം യാത്രചെയ്താൻ, വലിയവെടിരവം
 തത്രവീണ്ടും മുഴങ്ങി.

൨൪

‘ധൃമജ്യോതിസ്സുലിലമരുദാധാര’മീവണ്ടിയഞ്ചു-
 ശ്രീമത്തുച്ചസപരമൊടനലജപാലയാം മിന്നലേന്തി
 സന്തോഷത്താൽ സകലദനുജന്മാർക്കുമുല്ലാസകൃത്താ-
 യെന്തോവന്തോതൊരുജവമെടുത്തോടി, ദിവ്യാധപയോ
 (ഗാൽ.

൨൫

ആപ്പീസിപ്പൊക്കെയുമനേകജനോപചാരം
കൈക്കൊണ്ടു തൃശ്ശിവപുരത്തിലേക്കാ വിശേഷാൽ
നൽപന്തലിട്ടതിലിറങ്ങിയിരുന്നു നാനാ-
മാന്ത്യാധികൃൽപ്രഭജനാർച്ചനമോദനാഥൻ.

൨൬

മാലാ മംഗലപത്രജാലമധികം മാനിച്ചനേകം ജനം
ഭൂലോകേശ്വരകണ്ഠവാണികളിലായപ്പിച്ചു, വാദ്യസ്വപനം
നാലാശക്കകവുമുഴങ്ങി, വെടിനിസ്സപനം വിജൃംഭിച്ചു,
നൽ-
ചേലോലുപുകവണ്ടിയേറിനൃപനുംയാനംതുടങ്ങിയിരിക്കാൻ

൨൭

മുളളുക്കരെ വിശേഷിച്ചു പാലിയത്തച്ചനല്ലലം
ചെയ്ത സൽകൃതിയേറോരെ പ്രീതിപൂണ്ടുഴനള്ളിനാൻ.

൨൮

ദിനമണിയാരാടാനും
മണിയാരാവാൻമൊത്തൊരുങ്ങുമ്പോൾ
ഭാരതനദിയുടെ തെക്കേ
വക്കത്തെത്തിച്ചു വണ്ടി നിർത്തി നൃപൻ.

൨൯

ചെറുതുരുത്തിയിലക്ഷണമുത്ഥിതം
വലിയൊരുസ്വപ്നമെന്തിവനോതുവൻ
കുതിന്നനിസ്സപനമോരൊമുഴങ്ങി, നൽ-
സുഖമിയററിയ വാദ്യരവങ്ങളും.

൩൦

ദേശമംഗലമഹീസുരോത്തമനടുത്തു -

വന്നവികലാദരം

മാലയിട്ടതു സതോഷമോരഥ സമസ്ത -

സേവ്യനവനീശപരൻ

കാറു, കാ, ലരിയവണ്ടി, മഞ്ച, ലിവകൊണ്ട -

ണഞ്ഞിഹ തിരക്കുമുൾ -

ക്കൂറിയന്ന ജനരാശി, കണ്ട ജലരാശി -

പോലതുലവിസ്തരം.

൩൧

കാരെത്തിച്ചേന്നു, വേണ്ടുവിധമിരുട്ടിതം

വണ്ടിവിട്ടായതേരി

സൈപരം മന്ദംചരിച്ചുവതി മുദിതനായ്

കണ്ടുനൽ കാഴ്ചയെല്ലാം

വിദ്യുദീപങ്ങളെങ്ങും തെളുതെളെ വിലസീ,

മാഗ്ഗുവാൾപങ്ങളിൽ പൊൻ -

വണ്ണം ചിന്നുന്ന വാഴക്കലകളുമലർമാ -

ലുങ്ങളും തൂങ്ങി ഭംഗ്യാ.

൩൨

മുന്നിൽ തോക്കേന്തിലാത്തീ പട്ടഭടനികരം,

വിന്നിലായിദ്രിവാനം

പേഷ്കാരം മറു മോരോ മഹിതരുമുദയൽ -

ഖേദമോദം നടന്നാർ.

ഇത്തോതിൽ ഘോഷയാത്രക്കുടയമഹിമകാ-
 ണാത്തവർക്കുള്ള കണ്ണിൻ-
 ദൃഷ്ടാലം നീക്കുവാനില്ലാരുവഴി, സുകൃതി
 ധ്യാപ്യമീ വൃത്തമെന്നും.

൩൩

തെരന്നു മംഗളവിളക്കു നിരന്ന സൗധ-
 മിററത്തു പന്തലിലിറങ്ങി മഹീമമേന്ദ്രൻ
 മറുളള മാന്യരെയെക്കണ്ണമകുറി, മുന്വി-
 ലെത്തിച്ചതൻപരിജനങ്ങളൊടൊത്തുചേന്നാൻ.

൩൪

നീരാടി, യന്നിയതകൃത്യമുപാചരിച്ചു,
 സാരാണമാസ്ഥയൊടശിച്ചു, മനിദ്രയാലേ
 ഈരാജമൗലിമണിയന്നിശനീക്കി, നിദ്രോ-
 ഷാരാധനപ്രിയ, നണെൻഴുനേറു വീണ്ടും.

൩൫

സ്നാനാദികൃത്യമുടനനുക്കഴിച്ചുസാരം
 വിശ്രാന്തിയേറെരാമണിക്കുരുഹംവേഗാൽ
 വന്നേരിടം നിജ ദിഗ്ദക്ഷജനങ്ങളേണ്ണു-
 ജന്യോചിതാദരമിളേശനനഗ്രഹിച്ചാൻ.

൩൬

നന്മുതിരിപ്രകരമംഗളപത്രമാലാ-
 സമ്പ്രീതനായവരെയും കൃതകൃത്യരാക്കി
 തൻപൂർവ്വനിശ്ചയമതോത്തമ കേരളീയാ-
 യുവേദ്യവൈദ്യകുലശാലയിലേക്കിറങ്ങി.

ന 9

അന്നേരം വല്ലഭക്ഷോണിപനനഘതമൻ
 കൃഷ്ണവർമ്മാഭിധാനൻ,
 കൊല്ലങ്കോട്ടഴിവാഴും കുശലധിഷണനാം
 വാസുദേവക്ഷിതീശൻ,
 ചൊല്ലേറും പത്മനാഭദപിജനിഹരണ-
 പ്രോദ്യതൻ മറുമോരോ
 മാന്യന്മാരേവമങ്ങേവരുമരചനെയ്-
 നുള്ളുവാൻ കാത്തുനിന്നാർ.

ന 10

കാരൊത്തവണ്ണനെ മനസ്സിലിരുത്തി നല്ല
 ക്കാരിൽകരേരി വിചരൽസചിവാദിയുക്തൻ
 ഈ വിശ്വമാന്യമതി 'ധാർമിക ചക്രവർത്തി'-
 യെത്തും ക്ഷണത്തിലെതിരോറവരോറിഹഷം.

ന 11

വിപുലവിമലമോരം ഹൃദ്യമീവൈദ്യശാലാ-
 പരിസര,മതിലോരോ ചിത്രശില്പങ്ങൾ കണ്ടും
 ഇരുസഹചരയോഗം, പൂണ്ടുമാനാസ്സദസ്സിൽ
 സുകൃതിമണിലസി ചൂ വിണ്ണിലിന്ദ്രൻകണക്കേ.

ന 12

ബ്രഹ്മശ്രീവൈദ്യരത്നം ഭിഷഗണിമണിയാ-
 മൃസ്സ നാരായണാഖ്യൻ,
 പുണ്യശ്രീ വൈദ്യവൈചക്ഷണിയുടെ നിലയം
 വാരിജൻ കുഞ്ഞസംജ്ഞൻ,

ധന്യൻ ശങ്കുണ്ണിയച്ചൻ ഗുണമുടയ ഭിഷ-

കേ, വമാരോഗ്യരക്ഷാ-

മമ്മജ്ഞാൻ നിറഞ്ഞുള്ളൊരു സഭയവിടെ

സ്സുസ്സുടം പ്രോല്ലസിച്ച്.

രച

ഏതൽസഭാപ്പിതസുമംഗളപത്രമോറു
വായിച്ചുണർത്തി വസുദേവജരാജവീരൻ
സാരജ്ഞനാകിയദിവാനതിനത്തരത്തേ
സ്സാരസ്വമോടമ കൊടുത്തു നൂപാനവാദാൽ.

രച

അക്ഷണം ജയജയേതി ഘോഷമഖിലാന-

നങ്ങിലുയർന്നതേ-

റാക്ഷമാപതിയതിപ്രസന്നനൈഴനേറു

തൽപ്രകൃതയാത്രയിൽ

രക്ഷണത്തിനരുഭക്തിപൂർവ്വകമനുസ-

രിച്ച ജനമൊക്കയും

ത്ര്യക്ഷപതിയൊടൊരത്ഥനം വിനയനൈപു-

ണത്തൊടു നടത്തിനാർ.

രച

കോവിലകത്തൊഴുനുള്ളി

ക്കുളിയും മറും കഴിച്ചു പിന്നെ നൂപൻ

ഉന്നതസൗധഗണെങ്ങും

ദീപമസംഖ്യം ജപിപ്പതീക്ഷിച്ചാൻ.

രർ

പുഴവക്കത്തങ്ങുരസാൽ
പ്രതിബിംബിച്ചുള്ള ദീപ്രദീപകുലം
എന്തെന്നില്ലാത്തുള്ളൊരു
കൗതുകമേകീ ജനാധിപാക്ഷികളിൽ.

രദി

തദനുസപരിവാരം കാരിലേറിസ്സുവേഷൻ
നരപതി ശകടാപ്പീസ്സികലാഘോഷയോഗാൽ
അവികലരസമെത്തി സതപരം, സജ്ജിതം ത-
ന്നനലശകടമേരിക്കാണികൾക്കേറ്റി ഹഷം.

രന

ആസ്ഥാനത്തൊത്തുചേർന്നതിയ സുകൃതികളോ-
ടൊക്കയും യാത്രചൊല്ലി
പ്രത്യേകം തൻ ദിവാനിൽ പ്രണയമൊടവനീ
രക്ഷണോൽകൃഷ്ടഭാരം
എല്ലിച്ചുദ്യോഗിവർഗ്ഗാദതനഥമണിയെ-
ട്ടിന്നടൻ വണ്ടിനീക്കി-
സ്സാനന്ദം യാത്രചെയ്താസ്സരണിയിലുലവ-
ക്കോട്ടനിന്തി, സ്വയാനം.

രയെ

അന്നേരം വന്ന ചിരരൂരധിതരെയവേ-
ക്ഷിച്ചു തദ്ദേശവിപ്ര-
ഘാശീർവാദങ്ങളേററഞ്ചിതജവമൊടുഷ-
സ്സികലാഞ്ചുകുളരിൽ

സൈപരം ചെന്നെത്തിമർത്ത്യേശപരമണി മണിയെ
 ളിന്നു തൽകാലമൊട്ടു -
 പ്ലാശ്ശത്തും തത്ര, വീണ്ടും വലിയവെടിമുഴ -
 കഞ്ഞിലെങ്ങും കുലുങ്ങി.

രവു

മൈസൂർദിവാൻ സപദി വന്നു വണ്ടിവിട്ടു
 താഴത്തിറങ്ങിയൊരു ഭൂപനെയാദരത്താൽ
 ആചാരപൂർവ്വമെതിരോരവിടത്തിലുള്ള
 രാജാധികാരികളെയൊക്കെ മുറക്കുകാട്ടി.

രൻ

വെഴരാധികാരിയുടെ മംഗളമാലയേറ്റു
 ചിത്രാംബരാസ്തുതവഴിക്കു നടന്നു കാറിൽ
 കേരീനൂപാതിമിനിലക്കുവിടുന്നടുത്ത
 'കൈമാരമന്ദിര'മണഞ്ഞു, ദിവാൻ പിരിഞ്ഞു.

രൂ

ആപ്പീസിലന്നു പല കൊച്ചിജനങ്ങളും വ -
 ന്നുൾപ്പിച്ചിലിക്ഷിതിപനേറ്റ മുയത്തി മോദം
 ഇത്തമ്പുരാന്റെയനുഗാമിജനങ്ങളും നൽ -
 കാരിൽകരേറി നൂപവാസഗൃഹത്തിലെത്തി.

രൂ

പിന്നെസ്സാനാദി കൃത്യങ്ങളുമശനവു -
 മെല്ലാം യഥേഷ്ടം കഴി -
 പൂർച്ചിന്നും മോദേനനാട്ടാർപലരെയുമവിടെ
 കണ്ടു, കാപ്പിക്കുശേഷം

വേഷം സുശ്ലാഘ്യമാണെന്ന്, ത്തിയ പല സുമഹാ-
 നാരെയും സന്നിരീക്ഷി-
 ച്ചാത്മീയനാരൊടൊപ്പം പല പരിസരദൃ-
 ശ്യങ്ങളും ചെന്നുകണ്ടാൻ.

ഒര

പഴകിയൊരരമന, തോട്ടം
 പുകളിയലും നൽസ്ഥലങ്ങളിവയെല്ലാം
 കണ്ടങ്ങധികൃതസൽകൃതി
 പൂണ്ടിങ്ങെത്തിടിനാൻ ദിനാന്തമൊട്ടും.

ഒരു

എന്തു തിരക്കായാലും
 സാധ്യവിധികളില്ല ഭംഗമൊരുന്നാളും
 ഈസ്സുകൃതിക്കു, തുവിയമ-
 നെല്ലാം ചെയ്തുറസ്സുവേന നിശനീക്കി.

ഒരു

അന്നും കാലത്തു കൃത്യം പതിവുവടി കഴി-
 ച്ചുതുതക്കാഴ്ചയോരോ-
 നെത്തിക്കണ്ടാദരിച്ചും യുവനുവസചിവേ-
 റ്റാദ്യരേ സ്സൽകരിച്ചും
 സന്തോഷം ബാധമുറക്കൊണ്ടുവചിതവിഭവം
 'ദേവഹുളി'ക്കണഞ്ഞാ
 വിദ്യുദീപം തുറന്നും നുവരമണിനയി-
 ച്ചിടിനാൻ നേരമെല്ലാം.

ഒ

പിറന്നാളുഷസി കൃതാത്മനാത്തമം
വന്ദിച്ചെത്തിയ മലയാളിമന്ത്രിസംഘം
നന്ദിച്ചുകടരസമൃദി, രാത്രിനേരം
വന്നപ്പോൾ സുധി മഹിസുക്കു യാത്രചെയ്താൻ.

ഒ

അപ്പീസ്സിലൊമ്പതു മണിക്കഴുനളിയങ്ങും
വിദ്വാനതാധികൃതർ വന്നുവചാരമാലും
അപ്പിച്ചതേറ്റു കശലം ചിലതോതി, മനം
തീവണ്ടി തന്നകമണഞ്ഞു വിശിഷ്ടശോഭം.

ഒ

മണി പതിനൊന്നാകുമ്പോൾ
മണിയടികേട്ടാശു വണ്ടി മണ്ടി ജവാൽ
കാലത്തെട്ടിനു മഹിസു -
രാപ്പീസ്സിൽ ചെന്നുനിന്നു മന്ദജവം.

ഒ

കാട്ടുന്ന ദിക്കിലിരവും പകലാക്കിടം നൽ -
ദീപം തെളിഞ്ഞധികമന്നവിലാത്മ്യയോഗം
ആണ്ടുള്ളൊരീയനലവണ്ടി ലഭിച്ച ഭാഗ്യ -
മെന്തോതിടേണ്ട നിയതം നിഖിലാച്ഛനീയം.

ഒ

അന്നേരമീയരിയ 'ധാർമികചക്രവർത്തി'
തന്നെസ്സഭീതിബഹുമാനവിനീതി ഫലം
വന്നേധിതാശമെതിരേറ്റു, യുവേശയുക്തൻ
സന്നേതൃയോഗി മഹിത്തരമഹിമമേന്ദ്രൻ.

൬൦

ഇരുവരുമുരുമോടാൽ കൈവിടിച്ചുങ്ങിറക്കി
നഗരപരിഷ്കാരി ശൻ വന്നടൻ മാലചാത്തി
അരിയൊരധികൃതന്മാരേപ്പറഞ്ഞത്ര കാട്ടി,
വലിയ വെടിമുഴങ്ങി രണ്ടുമുന്നല്ല വീണ്ടും.

൬൧

തദനു ശുഭഗഭീരം വാദ്യഘോഷം മുഴങ്ങി -
ടവെ, നൃപരിരുപേരും തമ്മിലൊത്തഞ്ചിതാഭം
ഭടനിരകൾ നടത്തും തൽപ്രണാമങ്ങളോടൊ -
ത്തുരഗവരചതുഷ്ഠം ചേർന്നുനാത്തിലേറി.

൬൨

ഉ ചിതംപോലഖിലകും
വാഹനമവിടേറ്റുരികു സജ്ജ, മഹോ
കലിയുഗമിതിലേലമ്ജ -
നൃപരൻ താനീക്കിതീശ, നഖിലാർച്ചൻ

൬൩

തൃപ്തിക്കാരനവധി കുന്തമേന്തുവോരും
പൊല്ലിസ്സാൻവരുമകമ്പടിക്കുസംഖ്യം
ആൾക്കൂട്ടത്തിനു മിഴിമോദമേറിയുംകൊ -
ണ്ടായാനം വഴിയിൽ നടന്നു സാവധാനം.

൬൪

ഇക്കോണിപകുടയ മംഗളഘോഷയാത്രാ -
സംവീക്ഷണത്തിനണയുന്ന ജനപ്രവാഹം
വന്നേറിടുന്നതു മുറക്കു തടുത്തുനിൽത്താൻ
പൊല്ലിസ്സുകാരിരുപുറത്തുമെടുത്തു യത്നം.

൬൫

അക്ഷോണീവല്ലഭൻ, തന്നുടെ 'ലളിതമഹാൾ'
 മന്ദിരത്തിങ്കലാക്കി -
 ടിക്ഷോണീലോകനാഥാതിഥിയൊടുവിടവാ -
 ണിച്ചു മന്ദം പിരിഞ്ഞാൻ
 ഇദ്ദേവൻ നിത്യകൃത്യങ്ങളെ മുഴുവനുമ -
 ണിച്ചുപോലേക്കഴിച്ചി -
 ടലും വിശ്രാന്തിയേറ്റിട്ടിരുമണിയൊടുനൽ
 കാരതിൽ കേറിവീണ്ടും.

൬൬

ചൊല്ലേറീടും 'ജഗന്മോഹന'മരമന,യ -
 ശപാലയം,കാഴ്ചബംഗ്ലാ -
 വെ,നാല്പാപ്പന്തയശ്രീ കുതിരകളിയലു -
 ന്നൽസ്ഥലം നിസ്തുലാഭം
 നാനാകൈവേലശാലാപണനഗരമഹാ
 രാജമാഴ്ത്തളെല്ലാം
 നോക്കിക്കണ്ടാത്തമഹം നിജവസതി നിന -
 ച്ചാൻ സന്ധ്യക്കു മുമ്പിൽ.

൬൭

അതിൻകാഴ്ചസൗകര്യമെല്ലാം നിനച്ചാ -
 ലതിസപ്തമെന്നോതിടാമീസ്ഥലത്തേ
 കുളിച്ചുദിമേലുള്ള ചാമുണ്ഡിയേയും
 നമിച്ചാൻ ഗേഹം സുകൃത്തീക്ഷിതീശൻ.

നവ

ഇക്കുന്നായൻ വിലസുന്നിതു, കാരിലേറി
 പോകുംവഴിക്കു പുരിയിൽ പുരുഷോഭമെങ്ങും
 മിന്നുന്ന വൈദ്യുതവിളക്കുകളെണ്ണമെന്യേ
 വീക്ഷിച്ചൊരീ ക്ഷിതിപനേരൂ വിശേഷമഹം.

നൻ

കാവേരിയെന്നൊരാപ്പുഴ
 കലിതരസോല്ലാസമീവസുന്ധരയേ
 ഭൂഷിപ്പിച്ചു ചരിപ്പതു
 ഭവനതലത്തിൽ പ്രസിദ്ധമൊന്നല്ലോ.

റെ

മുമ്പിങ്ങു വാണ വസുധാപതി പാവതാപം
 വെല്ലുന്നൊരീപ്പുഴയെ നാട്ടിനു നന്മ കൂട്ടാൻ
 ബന്ധിച്ചു നിർത്തുവതിനോ, ബഹുലക്ഷകോടി-
 വിത്തവ്യയത്തൊടണകെട്ടിയതിപ്രശസ്തം.

ഫെ

കണ്ണമ്പാട്ടുമിയന്ന, നാവിലജലം
 ഭോഗാന്തരാവശ്യമാ-
 യെന്നും ഭൂരമൊഴുകിയേറെ നെടുതാം
 പാലം കണക്കുങ്ങിനേ
 കണ്ണമ്പാടിയണക്കേഴുന്ന നിലനിൽപ്പും
 മധ്യമാണ്ബതൻ-
 നിൽപ്പും നിസ്തുലശോഭമിന്നതു നിനക്കും
 തോറുമത്രുതും.

ഐ

കരുദിനമവിടെയുമിസ്സുധി
നരപതിയെത്തിജ്ജനാവലീ മഹിതൻ
കാവേരിതൻ നിഷേവ-
ക്കിടയിലഹോ കണ്ടു വേണ്ടുപോലെല്ലാം.

ഐ

കുളി,യശന,മശേഷം കാഴ്ച,യാനങ്ങ,ഉള്ളും
ശയന,മിവമഹീശനെന്നപോലാശ്രിതർക്കും
അതുലസുഖദ,മീമട്ടാശ്രിതപ്രീണനം താൻ
വലിയൊരു സുഖമായ്ക്കോണിപന്മാർക്കു പണ്ടും.

ഐ

രാവിദ്രേവനറങ്ങും മുഖെ,ങ്ങമേറെ പ്രശസ്തരായ്
മേവു നൽപാട്ടുകാരങ്ങുപാടി രാജാജ്ഞയാൽസുഖം.

ഐ

ഏവം മൂന്നുദിനങ്ങളിൽ പലതുമായ്
കാണേണ്ടതത്യാദിരാൽ
കണ്ടും ഭൂപതിവീക്ഷണോത്സവരസം
പൂണ്ടും വിരാജൽപടം
രണ്ടുവീശരിണങ്ങി നിൽക്കുവതെടുപ്പിച്ചും
പരംമൈത്രിയുൾ-
കൊണ്ടും രാത്രി നിനച്ചാച്ചു നുവരൻ
യാത്രക്കുറുന്നാദരം.

നെ

‘ഗോശ്രീശ’നന്നേരെയഭീഷ്ടനായോ-
രാ‘ഭേവരാജൻ’ നൃപരാധികാരി
സമ്മാനമൊന്നാംതരമേറതോക്ടി-
ലിമ്മേദിനീശോത്തമതുഷ്ടിചിഹ്നം.

നെ

മണിയെട്ടിനു കാറിലായുവക്ഷാ-
വരനൊത്തേറിയണഞ്ഞു വണ്ടിമുററം
രഥമേറവയക്ഷിതീശനും വ-
ന്നചിതം കണ്ടു പിരിഞ്ഞു കുണ്ഠിതാശം.

ച്ചെ

ആ വണ്ടി വിട്ടു,നിയതം മണിതിട്ടമെട്ടേ-
കാലിന്നനൂനവിഭവം മഹിശൂരഗേഹം
കാലത്തൊരേഴുമണിയൊത്ത,ധികാരിപ്പുണ്ണ-
മാന്റ ശുഭം ‘ഹരിഹരാ’ഭിധമാം നികേതം.

ൻ

കൽക്കട്ടർതൊട്ടു പലർ വന്നിഹ വേണ്ടതെല്ലാം
സജ്ജീകരിച്ചുദിതമംഗളവാദ്യഘോഷം
നിൽക്കുന്നതീസ്സുകൃതികണ്ടു കനിഞ്ഞു കാറിൽ
ചേർന്നെത്തി സതപരമിഹത്യനൃപാലയത്തിൽ.

പ്രം

കാർവിട്ടിറങ്ങിയവിടേ ദിവിജസംഘമൊത്താർ-
ന്നാശീർവ്വദിച്ചുരിയസംസ്കൃതഭൂപത്രം
അപ്പിച്ചതോരഖിലവിജ്ഞാവരിഷ്ടനാകും
‘മാന്തിട്ട’വിപ്രമണിയൊത്തുവിശിഷ്ടപാത്താൻ.

പുറം

മംഗല്യമേറെ വിളയുന്നതുകൊണ്ട് 'തുംഗ-
ഭദ്രാ'ഖ്യയാണൊഴുകിടും നദിയിൽ പ്രസാദാൽ
സ്നാനാദിത്യമഖിലം വിരചിച്ചു പുണ്യ-
ക്ഷേത്രത്തിലീശപരസമച്ഛനവും കഴിച്ചാൻ.

പുറം

മഹിന്ദർ ദേവസ്വപകാ-
രധിതരവിടത്തിലാസ്ഥയാണെത്തി
പല പല മംഗലമവികല-
മുദിതമഹോത്സാഹമേറു നിറവേറി.

പുറം

പിന്നീടരമനയിൽ ചെ-
ന്നശനവുമെല്ലാം കഴിച്ചു പരിഹൃഷ്ടൻ
തന്നുടെ സചിവാദികളോടു
മന്നിശയിൽതന്നെ വണ്ടി കേറി നുവൻ.

പുറം

'ബെൽഗാ'മാപ്പീസ്സിലെത്തി നരവരതിലകാ-
വിഷ്ടമീ വണ്ടികാല-
ത്തേഴിന്നു,ദ്യോഗിവർഗ്ഗം, കൃതമതി'കരുവാധി'
ക്ഷിതീശാധികാരി,
കാഴ്ചക്കെത്തിത്തിരക്കും ബഹുജനനിവഹം,
മംഗലാഘോഷ,മെല്ലാ-
മുല്ലാസം ഹൃത്തിലേറീ, നുവരനുമലയാ-
ളിപ്രജാമഹാപാണ്ഡ്യം.

വണ്ടിവിട്ടുവെക്കുകയും കൈരളാധിപതിയും
 കൂട്ടുകേൾക്കിയെന്നുമാത്രമല്ല
 സ്വീകാര്യതയെ വധുക്കളാദരി-
 ക്കാത്തതായിത്തീർന്നുപോയി.

അഥസരസമദ്ഭരേ സഞ്ജിതം രാജയോഗ്യം
നിലയവരമണത്തിട്ടാത്മകൃത്യങ്ങളെല്ലാം
കുതുകമൊട്ടു കഴിച്ചു ചുഷഭശേഷം നൂപൻ തൽ-
സുജനഗണമൊടാത്മപ്ലായയം സപീകരിച്ചാൻ.

‘കരുവാഡി’ യുവക്കുട്ടി ശ്വസനത്തിൽ -
 ട്രമകണ്ടു, യുവരാജിനി തന്നടുക്കൽ
 നിജദാരജനത്തെ വിട്ടുയർത്തി
 ഹൃദിഹർഷം സദുപാസ്യനിക്കുശ്വസനം.

അന്നു രാത്രിയവിടം വെടിഞ്ഞു മണിയെട്ടു
രക്ഷ ശക്താലയം
ചെന്നുണഞ്ഞു നൂപ,നാവിവണ്ടിയതുപിന്ന
ടുത്ത ദിവസാദിയിൽ
ഏഴരക്കു പുകളാൻ 'പൂന'യിലടുത്തു
നിന്നസമയത്തുമാ
പൂരിതാശമവിടത്തിലുണ്ടുകതുകത്തി
ലാണ്ടസുജനോൽകരം.

പുൻ

കൊച്ചിക്കാരധികൃതരങ്ങുമെത്തിനിൽപ്പു-
ണ്ടപ്പുനാദിരവരോരുതമ്പുരാണേ
ഉൾച്ചിന്നും കുതുകമിയന്നുമാലയിട്ടാ-
രപ്പിന്നുംമതിരസമിക്ഷിതീശനെയും.

ൻറ

മാലകൾ പലരും പല പല
മാലകലാൻ മൂലമെന്നൊച്ചമുദാ
ശ്രീലഗ്നാലയനാമീ
മൂലനൃപാലാഗ്രിമകലപ്പിച്ചാർ.

ൻമ

സജ്ജനീസ്സധിജനാധിപൻ തദനുനിശി-
താലയമണത്തുനീർ
മജ്ജനാദിനിജകൃത്യമാകവെനടത്തി
വിശ്രമകൃതാത്മനായ്
അദിനംതുരഗവേഗമത്സരമടുത്ത-
ദിക്കിലഖിലാദൃതൻ
ഔദ്യ,മിദ്ധരചികണ്ട,കണ്ഠരസമെത്തി
വീണ്ടുമിഹസന്ധ്യയിൽ.

ൻറ

നന്ദരക്കളു കൃത്യങ്ങളെല്ലാം ചെയ്തന്നൊക്കും
നിമ്ബൻ നൃപതിശ്രേഷ്ഠൻ ചെന്നറങ്ങി യഥാസുഖം.

നൻ

പിറന്നാൾ കന്നിയൊന്നാദിന, മുഷിനിജം
 കൃത്യമെല്ലാം നടത്തി
 പ്രത്യഗ്രംകാറുകേരിപ്പരവരവിഭവോ-
 ല്യാസമോരോന്നു കണ്ടും
 വിശപല്ലാഘ്യാശിവാജിപ്രതിമയരികിലീ
 ക്ഷിപ്തകൊണ്ടാടിയും തൻ-
 വിഷ്ണുക്കൾക്കുണ്ടായുൾക്കൊണ്ടവരിലതുലമാം
 ചാരിതാത്മ്യം കൊടുത്തും.

നൻ

ഉൾത്താരിൽ പ്രീതിയേറും പരിജനഹൃദയോ-
 ല്യാസമേരിസ്സുവിഷ്ണു
 ശസ്ത്രശ്രീയാൻബോംബേഗവർണ്ണരുടെ വിലോ-
 കത്തിലേറാം രസിച്ചും
 സോമേഷം രണ്ടനാജീപ്പരിയിലഥകഴി
 ച്ചാശുമൂന്നാം ദിനത്തിൽ
 സൈപരംതീവണ്ടികേരിഞ്ഞളിവധികമിയ-
 നെത്തിബോംബക്കുമാരിശൻ.

നൻ

അന്നേരം മണിയഞ്ചുതാനവിടെയും
 കൊച്ചിപ്രജാസംഘവും
 വന്നേരിപ്പലമാന്യരും സകുതകും
 വെച്ചേറെമാലാപ്പണം

ചെങ്കയ്ക്കുണ്ടിസഹസ്രമാളുകളുടൻ
 ചേർന്നൊത്തുസന്മംഗളം
 ലോഷികം ജയശബ്ദമേറാവനിപൻ
 പ്രാപിച്ചു വാസസ്ഥലം.

ൻന

‘പെട്ടിയാല’ നൂപമൗലിതൻവിഭവമേറു -
 മായരമനക്കയ -

നണ്ടുമുന്നില, ഭിത്തിയും നിലവുമെത്ര
 സുന്ദരമകങ്ങളും
 കഷ്ടിയല്ലകതുകം വളർത്തുമവിലംസു
 രേന്ദ്രന, മടുക്കലായ്
 കണ്ടിടാംസകലവിസ്മയാവഹവിഭുതപ
 മാണൊരുസമുദ്രവും.

ൻ

ദിനമണിയും നൂപമണിയും
 തൽക്ഷണമാരാടി മുങ്ങി വേണ്ട വിധം
 നിജകൃത്യങ്ങൾ നടത്തീ
 സുകൃതികളേൽക്കില്ല വിപ്ലവമൊരനാളും.

ൻപു

പിറന്നൊരു കുളി നിത്യകൃത്യമവിലം
 ചെയ്യിക്കിതീശോത്തമൻ
 ചുറ്റീകാറിലടുത്തു കണ്ടവയെടുത്തോ -
 താവതല്ലേവനും

വിസ്കാരം പരമുള്ളവീഥി, മലയാങ്കണം,-
 ഞമോടുനൊരാ-

വിദ്യച്ഛക്തിരഥേഷ, മിഥുവിഭവം
 ഷാപ്പെ, കയ്യെടുത്തു.

ൻൻ

കപ്പൽ വന്നരികെനിൽക്കമാസ്ഥലം
 വിൽപ്പനക്കുറിയവസ്തു സഞ്ചയം
 അല്പമല്ലിഹവിഭൂതി, വിഷ്ണുവിൻ
 തല്പവും പറയുവാൻ കഴങ്ങിടും.

എംഒ

കപ്പലിൽ പുതിയ കാഴ്ചയും ലസൽ -
 പുഷ്പവല്ലികളനേകമുള്ളതും
 ഇപ്പറഞ്ഞ നൃപനനുചെന്നുക -
 ണല്പമല്ലരസമോരതക്ഷയം.

എംഎ

വന്നെത്തിക്കാണുവോർത്തൻ പലവിധമുപചാ-

രങ്ങളേൽക്കുന്നതിനും

തന്നെത്താനായവർക്കൊക്കെയുമു ചിതമഹാ-

നന്ദമോറുന്നതിനും

സന്നദ്ധൻതമ്പുരാൻസ്പൃകൃതി, പുകളെഴും

ബോധയാപട്ടണത്തി-

ന്നെന്നത്യം, കൂട്ടിയന്നെ, നനിയന്നമെവരും

നോക്കവിൻ ഭാഗ്യയോഗം.

൧൦൨

‘മാട്ടുങ്ങാ’ദിക്കിലങ്ങുള്ളൊരുപുകളിയലും
 പാറശാലയ്ക്കുണഞ്ഞി-
 ടൊട്ടേറേറ്റോഘ്രനാമീസ്സുകൃതിമുദിതനായ്,
 തത്രവിത്തംവിശേഷാൽ
 വഷിച്ചഭൂശമാൻള്ളൊരുബഹുമലയാ
 ജിപ്രജാവഗ്ഗമീക്ഷി-
 ച്ചാനന്ദോല്ലാസമോരീ,ഗുണനിധികളിണ-
 ണീടിലെങ്ങും ശുഭംതാൻ.

൧൦൩

സകല ജനാദൃതമാകും
 ‘ടാജിമ’ഹാളിൽ സദസ്സുചേർന്നതിലും
 അഖിലജനാദരമോരീ
 സ്സുകൃതിനരേന്ദ്രൻസുവിച്ചു ചരിതാത്മൻ.

൧൦൪

ഏവമേഴുദിവസം സുഖത്തോടവിടേക്കു
 ഴിച്ചമനുജാധിപൻ
 ദേവദേവപദസേവകൻ, സുമതി,കേവ
 ലംശുഭേണാത്മകൻ
 അന്നരാത്രി മണിയൊമ്പതിന്നുഖിലമിത്ര
 ഭൃത്യനികരാപിതൻ
 വണ്ടികേറിയവിടംവെടിഞ്ഞു സുമഹാജ-
 നാകലിതകീർത്തനം.

൧൦൫

ഉഷസിപുനരണഞ്ഞാൻ 'നാസികാ'ഖ്യാഗ്നിയാനാ-
ലയമിഹഗുണമേദം 'പഞ്ചവദ്യോ'ലയത്തിൽ
കൃതവസതി, ക്ഷിപ്താൻ, പുണ്യഗോദാവരീവാ-
രിയി, ലുചിതവിശുദ്ധാചാരസങ്കല്പകൃത്യം.

൧൦൬

അന്നാടിനിരൂപകഭേദരിയ രാമചന്ദ്ര-
സൗമിത്രിഭൂമിതനയാചരിതങ്ങളോത്തും
ചൊല്ലേദമാഗ്നിയയണഞ്ഞു തദംശ്രി, ഭക്ത്യാ
വന്ദിച്ചമൽപുഷ്പ, നൃസിപനാൻ, ഗേഹം.

൧൦൭

പിന്നേഗോദാവരീ നിജഗയുടയജഗൽ
പൂജ്യവൈശിഷ്ട്യമേന്തും
ജന്മസ്ഥാനത്തിലുള്ളാപരമശിവപദം
പുഷ്പ വന്ദിച്ചു വീണ്ടും
വേണ്ടും കൃത്യം കഴിച്ചുന്നിശയിലവിടവും
വിട്ടണഞ്ഞഗ്നിയാനം
കേരിപ്പോന്നാൻ 'ബരോട'കുഖിലനൃപകുലാ-
രാധ്യനിബൃതലേന്ദ്രൻ.

൧൦൮

ഉഷസ്സിലങ്ങെട്ടുമണിക്കടക്കേ
പ്രതാപസിംഹാഖ്യയുവക്ഷിതീശൻ
സഹഷ്മെത്തിട്ടെതിരേറ്റു, ഹസ്തം
വിടിച്ചിറക്കി, വിഹിതോപചാരം.

ഫാൻ

രണ്ടാളുമങ്ങുടനെ നാലു ഹയങ്ങളൊത്ത
വണ്ടിക്കു പോന്നു കുതുകത്തൊടു സാവധാനം
നാനാജനഃഘമിഴിയിൽ സുധതുകിയാർന്നു,
സേനാധികാരിപുതപാശ്ച,രിഹത്യസേധം.

ഫഫ

കാറുകളിൽ സചിവരു,മൊ-
ത്താളുകളും, സൽഗുണാധ്യയാം വധുവും,
കൂറൊടുപിഞ്ചയണഞ്ഞിതു
സാരഗുണോൽകൃഷ്ടമീ വിശിഷ്ടഗുഹം.

ഫഫഫ

വേണ്ടുവിധം നൂവനിലജ്ജ്വല യാത്ര ചൊല്ലി
സൈപരം പിരിഞ്ഞു യുവരാജ,നതിന്നശേഷം
ആവശ്യകൃത്യമഖിലം നിറവേറ്റി നാഥൻ
കാരിൽ കരേരി, പുരമേച്ചില കാഴ്ച കാണാൻ.

ഫഫറ

അങ്ങുളൊരാപ്പസ്തകശാലയേറേ
പ്രശസ്തിയേൽക്കുന്നു ജഗത്തിലെങ്ങും
സ്രീപദ്മയോഗ്യോന്നതപാംശാലാ
വൈശിഷ്ട്യവും വിശപജനപ്രശസ്തം.

എഎ

ചെന്നെല്ലാം ചേർന്നുണ്ടോ വലിയ നൂവരവാ-
 രാലയേ പാടവത്താൽ
 ചൊല്ലേറും രണ്ടു വിദ്യാത്മിനികളുടെ നവോ-
 ല്ലാസി വാദങ്ങൾ കേട്ടും
 ഹഷ്ടിച്ചും മാലയേറും കുതുകമൊടവരേ
 പ്രീതിയോടാദരിച്ചും
 സംഗീതസ്തുതയുണ്ടെന്നും, നിശി മധുരതരം
 പാട്ടു കേട്ടും രസിച്ചാൻ.

എഎ

പിറന്നൊഴുത്ത് പശ്ചിമ, ഭരതമഹിയിലെങ്ങും
 പെറും നാവരാത്രം-
 ഘോഷം, നാനാവിശേഷം, പകൽ മകരപുരം
 പൂക്കുണ്ടാൻ സതോഷം
 പിന്നേപ്പോന്നു രാവേഴരയൊട്ടു, വിഭവം
 വിസ്തരിച്ചൊന്നു കാണാം-
 നിക്ഷോണീശക്രനാർന്നു, പരമരമനവേ-
 രാൻ 'ലക്ഷ്മീവിലാസം'.

എഎ

അരചനവിടമാണുതന്നതും മാളികക-
 നധികമഹിമയേറാട്ടാവരാന്തപ്രദേശം
 സരസമഥ വിഭൂഷിപ്പിച്ചുനേരത്തു താനീ-
 യരമനയുടെ പേരാജ്ജിച്ചു സാത്മക്യയോഗം.

ഫഹന

അന്നേരം കണ്ടകാഴ്ച കടയമഹിമയോ-
 താവതോ, വൈദ്യതശ്രീ
 മിന്നിടും ദീപമെങ്ങും ശുഭതരവരദീ-
 പങ്ങളൊട്ടല്ലസംഖ്യം
 പൊൻകുട്ടിപ്രായമായുള്ളൊരു വലിയതരം
 തോക്കനേകോക്ഷവാഹ്യം,
 വന്നേലും വെള്ളിചന്തോക്ക, ചലനിഭഗജേ-
 ന്രുകലമ്പാരിതന്നിൽ.

ഫഹെ

സന്ദൃശ്യൻ മന്ത്രിമുഖ്യൻ, സുരചിരശുഭവേഷ-
 ണ്ണാടാൾക്കുട്ടമെങ്ങും,
 പട്ടാളശ്രോണി തോക്കാൻ ഹമഹമികയാ,
 കുന്ദിരാജകലാനിൽ
 അമ്പാരിക്കുള്ളിലിച്ഛ്യൻ യുവനൃപതി
 ലസദ്രതദ്രുഷാഭിരമാൻ,
 ദിക്കെങ്ങും ചെന്നലക്ഷംപടി പട്ടപടഹാ-
 ദിസപനൈഃപ്രസാരം.

ഫഹവ

ഈഘോഷയാത്ര വിരമിക്കെ യുവക്ഷിതീശൻ
 താഴത്തിറങ്ങിയ തിവേലവിശാലഭൂവിൽ
 സാമാന്യവർഗ്ഗനൊരുവെള്ളിവരാസനസ്ഥ-
 നാ ചാരയോഗ്യമുപ ചാരമനേകമേറാൻ.

എഎൻ

നവരാത്രിഘോഷമിതനാളിലെങ്ങുമു-
ണ്ടു,തിലൊന്നമിത്രവിഭവാഡ്യമല്ലമോ
'പുകളേറെയാണൊരു ബരോഡരാജ്യമേ
സവിശേഷദൃശ്യ'മിതുവിശപവിശ്രുതം.

എററ

അഥമണിപതിനൊന്നാംനേരമീബമണാളൻ
നിജവസതിയിലെത്തിസൈപരമാൾക്കാതൊടൊ
വിയുതസുഖമുറങ്ങി, സാരസന്തോഷലാഭാൽ (പ്ലം
സകലമുരുന്നിദ്രാസൗഖ്യമേൽക്കുന്നുവല്ലോ.

എഎഎ

വിന്നീടുച്ചുക്കുശേഷംപട്ടസ ചിവനൊട്ടം
കൂടിയാത്താദരം നൽ -
കാഴ്ചശ്രീബകുളാവു,ജപഗുണമിയലും,
ചിത്രശാലാപ്രകാശം,
ചേലേറും വൻചികിത്സാലയ,മിതുകളെയും
മറു മോരോന്നമീക്കി -
ച്ചിലോകേശൻ മനസ്സിൽ കുതുകമധികമ -
നോറൊന്നൊന്നുപൂർണ്ണം.

എററ

അളകു,ളാടക,ളാനകൾ,
പോത്തുക,ളിവതൻനിയുദ്ധമിദ്ധരസം
കണ്ടീനരപതികരളിൽ
കൊണ്ടൊന്നെഴുത്തു,കൃമാണ്ടകുണ്ടുമുദം.

ഫറുഖ്

‘രൂപകാളി’യിതായപേരൊടണഞ്ഞൊരാപ്പിടിയാന
വീണവായനയും തഥാ പനിനീരുവീശലുമുള്ളതും (തൻ-
കണ്ടുതരൂഗജേന്ദ്രവൃന്ദവു, മന്നുരാത്രി മനോരസം
കൊണ്ടിടംപടിപാട്ടുകേട്ടുകൃതാത്മനീശനരങ്ങിനാൻ.

ഫറുഖ്

വിററന്നു പൊൻ, വെള്ളികൾകൊണ്ടു രണ്ടു
വന്തോക്കനേകോക്ഷവരോദ്ധ്യമാനം
കണ്ടു നൂപൻ, തൽക്ഷിതിപാശുതകൊണ്ടു
കൊണ്ടിങ്ങുടൻ വന്നതകുണ്ഠമഷം.

ഫറുഖ്

എന്നല്ല നൽകാഞ്ചനഭൂഷണൈഃപ-
ക്ഷുനുള്ളതും ദീപ്രവിശിഷ്ടരത്നം
നന്ദിച്ചവേക്ഷിച്ചമതുളുമെച്ചം
നന്ദ്രേച്ഛനിക്കൊച്ചിനൂപൻ ലഭിച്ചാൻ.

ഫറുഖ്

തന്നടക്കലഥ വന്നണഞ്ഞ യുവരാജ-
വീരനെയുമീവിധം
മന്ത്രിമുഖ്യനെയുമൊത്തുചേർന്നു നൂപ-
ഭൃത്യസത്തമരെയൊക്കയും
സൽകരിച്ചുപുനരിച്ഛപോലെവരുമൊത്തു-
നിന്നു പടമൊന്നെടു-
പ്പിച്ചു രാത്രിമണിയെട്ടരയ്ക്കു നലവണ്ടി
കേറി നൂവരോത്തമൻ.

ഫറേ

അക്ഷണത്തിലവിടത്തിലെത്തിയവരാജ-
നാത്മസചിവാദതൻ
ഭൃത്യയുക്ത, നഥ യാത്രചൊല്ലിയെവരും വി-
രിഞ്ഞു വിരഹാർത്തരായ്
ഇത്ഥമീവിള ബരോഡഭൂപനതിമിതപ .
മോറവിടെ നാലു നാ-
ളിലധർമ്മഭരനായ്കഴിച്ചതു നിനക്കി-
ലും ശുഭമേഭംഗരം.

ഫറവ

കാലത്തൊരേഴുമണിയൊത്തുബുഷാവിലെത്തും
നേരത്തണഞ്ഞു പലരും പരമാദരത്താൽ
വൈലക്ഷ്യമോറി നുവരുന്ന, സുഗുഡമെങ്ങോ
സൂക്ഷിക്കിലും മൃഗമദം ശുഭമാകുമുഗ്രം.

ഫറൻ

തപതീനദിയിൽ സ്നാനം
ഗോശാലോൽഘാടനോദിതം സുകൃതം
സംസ്തമംഗളപത്രസ-
മീക്ഷണമിവയാൽ പ്രഹൃഷ്ട, നിങ്ങൾ ചൻ.

ഫറം

ഗീർവാണഭാഷയതിലുത്തരമേകുവാൻ ഭൂ-
ഗീർവാണവിജ്ഞകലമുത്തിഹ സജ്ജനല്ലോ
നാട്ടാകു നന്മവഴി, ചേർത്തു നടത്തിനാനീ-
യാത്രാധികാരിവരനും സരസപ്രസംഗം.

എന്നു

അതെല്ലാം കഴിഞ്ഞു, നൂറു രാവായ് വെട്ടാകും
മണിക്കൊത്തനേരത്തശേഷം ചുമാനൻ
യഥേഷ്ടം ഗമിച്ചാശുതീവണ്ടികേരീ
ജവൽപൂരിലെത്താനുല്ലാഭത്താൽ.

എന്നു

അങ്ങനെയുണ്ടായപ്പോഴായിതു മണി, പുരകാ-
യ്യാധികാരിപ്രവീരൻ
വന്നെത്തി മാലയിട്ടു ജവമൊടു, ജയശ-
ബ്ദങ്ങളെങ്ങും മുഴങ്ങി
ചെന്നെത്തി ഗോകുലാഖ്യോചിതശുഭേന്ദനസൗ-
ധത്തിലിസപാമി, ലക്ഷ്മീ-
സന്നുത്തസ്ഥാനമാണു, യതുനവകുസുമോ-
ദ്യോനഹൃദ്യോനഭാവം.

എന്നു

അന്നാശ്വമേധനുടെ സൽകൃതിയേററു രാവു
നന്നായ് കഴിച്ചുഷ്ടസി നമ്ഭതന്നിലെത്തി
സ്നാനാദി സൽക്രിയകൾ ചെയ്തവിടത്തിലാൻ
ദീനാളിയിൽ ധനദനായ് റൂതമാൻ ഗേഹം.

എന്നു

തെന്നിന്ത്യക്കാരെവരും
കൊച്ചിക്കാരും സഹഷ്മിനുപനേ
നന്ദിച്ചു മാലയിട്ടഭി-
വന്ദിച്ചുനേററു ചാരിതാത്മ്യമുണും.

എൻ

അന്നഭർത്രികവിടംവെടിഞ്ഞു
 പോന്നാനടൻ ഭൂപതി ഭൂരിമോദം
 പിന്നാഴ്ചപ്പിഴയിൽ പരമല്ലമാംബാ-
 ദെ'ന്നാസ്ഥലത്തേഴുമണിക്കടുത്താൻ.

എന്ന

ആപ്പീസ്സതെ,ത്രവിപുലായത,മത്രസകാ-
 രദ്യോഗിമുഖ്യരൊടനേകമമാജനൈഃഘം
 വിപ്രോത്തമാകലിതമംഗളവേദഘോഷം
 നിൽക്കുന്നു, കണ്ടു നൂപരൻനിജസൽക്രിയോൽക്കം.

എൻ

അവരുടെ മംഗളമാലക-
 ഉവികലകുതുകത്തൊടേറുകൊണ്ടുനൂപൻ
 സപരിജനം ചെന്നു 'പയോ-
 നിയ'രാഖ്യം നിലയമാൻ പൂണ്ണസുഖം.

എൻ

വിന്നേപ്പിറന്നപ്പിഴയിൽ സുകൃതിമണി, നൂപൻ
 കണ്ണിനാൽ കണ്ടു സാക്ഷാൽ
 തുംഗാഭംഗപ്രഭാവം മഹിയിലൊഴുകുമാ-
 ദ്വിപ്രഗംഗാപ്രവാഹം
 വന്നേരീടുന്ന ഭക്തിപ്രസരമൊടതിന്നേ
 കൈവണങ്ങി സപകൃത്യം
 ചെയ്യേണ്ടും രീതിയിൽ ചെയ്തരമൊരു ചരിതാ-
 യ്മതപമോരാനവിഷ്ണു.

മന്ദൻ

അന്തർാഹിനിയായ സ-
രസപതി, കാളിന്ദി, ഗംഗ, ഇവ മൂന്നും
കൂടിച്ചേർന്നൊരു പുണ്യ-
സ്ഥലമുണ്ടല്ലോ ത്രിവേണിയെന്നവിടേ.

മരം

അവിടമണഞ്ഞും തളചിത-
സൽക്രിയചെയ്തും കൃതാത്മനായി നൂപൻ
ഉച്ചയൊടാൻ നിജാലയ-
മക്ഷയമുദമത്രവന്നവേർക്കി.

മരം

അദിക്കിലുള്ള വിവിധായുധശാല, നന്ദ്രം
നൽക്കേത്ര, മക്ഷയുവടം, പലകാഴ്ച, യെല്ലാം
കണ്ടും സുമാന്യജനതാദരമേറേയേറു-
കൊണ്ടും കഴിച്ചു ദിനമൊന്നവിടെക്കിതീന്ദ്രൻ.

മരം

വിരോ ദിനം നൂപരനുച്ചിരിഞ്ഞശേഷം
ചെന്നാ പ്രയാഗ ശകടാലയമാൻ നേരം
വന്നാദരിച്ചവരെ നന്ദിയിൽ നോക്കി യാനം
കേരിട്ടിനാത്തൊട്ട കാശിയലങ്കരിച്ചാൻ.

മരം

ആ വണ്ടിക്കുള്ളപ്പോഴും പട്ടതരമധികം
ദീപ്തമെത്തീട്ടുറക്കേ
ച്ചൊല്ലി 'കൊച്ചിക്കിതീശോത്തമനിതിലെഴുന-
ള്ളൂന്ന'വെന്നസ്തശങ്കം

കാശിക്കോണീശപരൻകേട്ടുടനഥ കരളിൽ
 കെഴുതുകോല്ലാസമേന്തി
 സ്സാമാത്യൻ, സൽകരിപ്പാൻ മഹിതജനശുഭോ-
 ഘോഷ,മിങ്ങോത്തൂനിന്നാൻ.

മർദ്ദ

ആപ്പിസ്സുണഞ്ഞപ്പുകവണ്ടിനിൽക്കേ
 കാശീശപരൻ ചെന്നുടനാതിഥേയൻ
 ആരൂഢഹഘാദരമേവരേയും
 കാണിച്ചു പേർചൊല്ലിയഥോവചാരം.

മർദ്ദ

ആ മാനുരാം മാനുഷരാത്തഹഘം
 യോജിച്ചു നിൽക്കുന്നതു കണ്ടു ഭൂപൻ
 മന്ദസ്തിതാലക്ഷ്യവിലോകനംകൊ-
 ണ്ടല്ലാരെയും സൈപരമനുഗ്രഹിച്ചാൻ.

മർന്ന

ക്ഷോണീശരൊന്നിച്ചഥ കാറിലേറി
 കൊണ്ടാൻ 'നന്ദേശപരകോടി'സൗധം
 ഉണ്ടായി,തിൽപ്രീതിയുമിന്നുപന്ന
 രണ്ടാമതാംതൻപുരിയിൽ കണക്കേ.

മർദ്ദ

ഗോശ്രീശനാം വിഭവൊടൊത്തധികപ്രസന്നൻ
 കാശീശപരൻ സുകൃതി ചേർന്നിഹ കണ്ടനേരം
 ചൈകുണ്ഠനേസ്സവിശദോത്സവ,മാദരികും
 ശ്രീകുണ്ഠനെന്നുകരുതീ കവികുഞ്ജരന്മാർ.

ഘർവ്വ

കാശീശൻ പിന്നെ വേണ്ടുവിധമഖിലവുമി-
 ണ്ടെപ്പെടുത്തിപ്പിരിഞ്ഞു
 ഗോശ്രീശൻ ചെന്നടുത്തുള്ളൊരു വരണനദീ-
 വാരിയിൽ കൃത്യമെല്ലാം
 ഉല്ലാസാൽചെയ്തു രാവിൽ പുതിയൊരുസുഖം
 പൂണ്ടുറങ്ങി വിശേഷാൽ,
 ഗംഗാസംഗംനിമിത്തം ജനപദമിതുഭൂ-
 സംഗതസപ്തമല്ലോ.

ഘർവ്വ

അന്നാ'ബ്ദാഗീരമി'ഭവനിഷേ-
 വോൽകനീബ്ദാഹ്വജേശൻ
 വന്നേറിക്കണ്ടുവിലതുല-
 പ്രീതിയുൾക്കൊണ്ടഭംഗം
 വീചിക്കാറ്റിൻ വിസരമതിനാൽ
 സാദരം വീശിവീശി
 സൈപരം കാണിച്ചിതു നിയതമാ
 നന്ദി,യാനന്ദപൂർവ്വം.

ഘർവ്വ

മഞ്ഞിൻകുന്നാണരിയൊരുദയസ്ഥാ-
 ന,മെന്നല്ലമെന്തെ
 വെല്ലുന്നുണ്ടിപ്പഴ, നരനിര-
 നുള്ളതേന്തി സപവേഗം

ഭഞ്ജിക്കാതിങ്ങിതുപരശുഭത്
 പാശ്ചാത്യമാണിതിനിത്യം
 സന്തോഷിച്ചാഗ്നിരിജയെ ഫസി-
 ക്കുന്നു താനെന്നു തോന്നും.

ഫമ

പിറന്നു കാലത്തുചന്ദ്രൻ യഥേഷ്ടം
 കാർ,ബോട്ട,നൽ ഡോലി,യിവറിലേറി
 യാതാ'സിഘ്ര'ൻ, മണികണ്ഠികാപ്യ-
 തീർത്ഥത്തിലും ചെയ്തു വിധേയകർമ്മം.

ഫമ

പിന്നീടാവിശ്വപനാമാഞ്ചിതസദനമണ
 ഞ്ഞു വന്ദിച്ചുഭക്ത്യാ
 കണ്ണീരാദിവിഷം നതിനതിരതനാൽ
 ദേവദേവപ്രസാദം
 മോദിച്ചുരോരൂപോരും വഴിയിലുമഖില-
 ക്ഷേത്രനാഥാശ്രിപത്നം
 സേവിച്ചിങ്ങുവന്നെത്തിനിജനിലയമതിൽ
 സൈപരമുച്ചുക്കുമ്പിൽ.

ഫമ

ഗംഗാസലിലസ്നാനം,
 സൽസ്മരണം, വിശ്വപനാഥവദഭജനം,
 ഉപഗതസുജനാനന്ദന,-
 മെന്നിവയാൽ പോക്കിയാറുനാളുരചൻ.

എൻ

ഏഴാംദിനം പരിജനാദൃതനായുഷസ്സിൽ
കേദാരഘട്ടമുടനാൻ കൃതാത്മനിങ്ങും
പോന്നു വൈദ്യനിലയാഭിലോകനാദി-
കൃത്യം കഴിച്ചുനിവിലാച്ചുനമേറു ഭൂപൻ.

എ

സർവ്വകലാശാലമഹാ-

പാഠനനിലയത്തിലന്നു വൻസഭയിൽ
കാശിമഹാരാജനുമൊ-

ത്തോറുനൂപൻ സംസ്കൃതാഞ്ചിതം പത്രം.

എ

മാന്തിട്ട, സൽസുധീമണി

മറുവടിയതിനേകിനാൻ നൂപാനമതൻ
അന്നിരു ഭൂപരമാൻ

‘വസുദേവജരാജ’നൊത്തേഴും സദനം.

എ

കൊല്ലംകോട്ടുകീർത്തിയവിഭവൻ

ശ്രീവാസുദേവാഭിധൻ

രാജാവാസ്ഥയൊടന്നു ചെയ്ക്കാരുപചാ

രത്താലതിപ്രീതരാജ്

ഗോശ്രീകാശിമഹീശരങ്ങുകശലം

ചൊല്ലിപ്പിരിഞ്ഞു, തെളി-

ഞ്ഞാരാവിക്ഷിതിവൻകഴിച്ചു, സമുദീ

തോദ്രകുനിദ്രാസുഖം.

പദപു

ഗംഗാമൃതാസേവ, യദുത്തപുണ്യ-
ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ദർശന, മങ്ങഭംഗം
കാണാൻ കൊതിച്ചെത്തിയ കൊച്ചിനാട്ടാർ-
ക്ക,ാനന്ദദാനക്രിയ, മുന്നിവണ്ണം.

പദൻ

സാധിച്ചുനാളൊന്നു കഴിച്ചു പിറ-
ന്നാളാദരാൽ ചെന്നു 'ദയപ്രതാപം'
കാളേജുകൾ, ങ്ങധികാരിമാലാ-
മംഗല്യപത്രങ്ങളു മേററുനാഥൻ.

പന്നം

പിന്നേശ്വരീരാമകൃഷ്ണാശ്രമവു, മഞ്ചലമാർ
ക്കുള്ളനൽസ്തൂലം, മീക്കി-
ച്ചങ്ങും മംഗല്യപത്രാപ്തമുദിതമന
സ്സുത്തരം നൽകി, വീണ്ടും
പോന്നാസ്സന്ധ്യക്കു മുമ്പായരമനയിലണ
ഞ്ഞാത്മകൃത്യങ്ങളെല്ലാം
വേണ്ടുംവണ്ണം നടത്തിക്കുശലമൊടു കഴി
ച്ചീടിനാൻ രാത്രിനേരം.

പന്നം

തുലാമൊന്നാം നാളനുഷ്ഠിനിജകൃത്യങ്ങൾ മുഴു-
ച്ചുനാലുസ്യം, തേജസ്സുടയതിലഭാഭ്യേശപരവദം
നമിച്ചു, അലോഷത്തോടരിയസഭയിൽസത്രനിലയ-
പ്പണിക്കായ് കല്പിട്ടാനിഹനിജകരംകൊണ്ടു റുവരൻ.

൧൬൨

അന്നേരമീസ്സുകൃതിമംഗളപത്രമാലാ-
ജാലങ്ങളോരതു നിനക്കിലസംഖ്യമല്ലോ
വന്നേറുമുത്സുകമഹാജനസംഘമത്ര
സന്ദേശമില്ലിലസിച്ച് പരസ്സമസ്രം.

൧൬൩

ഈ ക്ഷേത്രം മലയാളിയോഗിവരരാല
ശ്രാന്തമത്യാദതം
നിശ്ശേഷാഘവിമോക്ഷദായി വിലസി
ച്ചീടുന്നു വിശേഷാത്തരം
ഇത്തേജസപ്രിയലങ്കരിച്ചു തെളിവാ-
ന്നിദ്ദേശമെന്നാകിലീ-
യുദ്ദേശത്തിലിവർക്കുദിക്കുമുരസ
നോഷത്തിലെന്തതൂതം!

൧൬൪

മംഗളോത്സവമീവണ്ണമങ്ങഭംഗം നടക്കയാൽ
തുംഗകീർത്തിയോടീരാജപുംഗവൻ സംഗതാത്മനായ്.

൧൬൫

ഉച്ചുക്കുമുന്ദരമനക്കകമൊത്തണഞ്ഞീ
കൊച്ചിക്ഷിതീശനഥ കാശിനൃപേക്ഷണാത്മം
ഗംഗക്കുഴം മഘവദിഗ്ഭവതീരമൊത്തു
മിന്നുന്ന 'രാമനഗര'ാഭിധസൗധമാന്നാൻ.

ഘനന

ശ്രീരാമപൂർവ്വനഗരം ഭൂവിശ്വമണി
ശ്രീരാമവർണ്ണപരത്വമടുത്തനേരം
ശ്രീരാമണീയകമണിഞ്ഞതഭൂതപൂർവ്വ-
മാരാണതിത്തിരിയെടുത്തിഹ വിസ്തരിപ്പാൻ.

ഘന

പൊങ്ങിപീരങ്കിവിണ്ടും വിധുതരുചിമുഴ
കുറും മഹാശബ്ദമെങ്ങും
തിങ്ങിനാനാജനൈഃപരം വഴികളിലിരുഭാ-
ഗത്തു മൊത്താത്തഹർഷം
മുങ്ങിക്കാശീശപരൻ തൻമതികതുകസമു-
ദ്രത്തിലത്വന്തമെന്നോ
മങ്ങിടാതങ്ങുകിടും മഹാമഹിമകളോ-
രോന്നു മോർക്കാനശക്തം.

ഘന

കാശീശനാശുവിധുതാദരമൊത്തണഞ്ഞീ
ശ്ലോശ്രീശനാമതിമിയേപ്രകടാനഭാവം
വേണ്ടുന്നപോലുപചരിച്ച യഥേച്ഛമോരോ
പുത്തം കമിച്ചിഹരസിച്ച് കാമ്യനേരം.

ഘനൻ

വിന്നേസപച്ഛായരണ്ടുശിവരുമുദിതമോ-
ദാതിരേകം സമർപ്പി-
ച്ചന്യോന്യം യാത്രചൊല്ലിപ്രണയമൊടു
വിരിഞ്ഞാരുദാരോപചാരം

തന്നിഷ്ടം പോലണഞ്ഞീക്കിതിപതിനിജവാ
സസ്ഥലത്ത,നരവു
സന്നിഷ്ഠാതൽപരൻനൽസുഖമൊടിമകഴി
ച്ചാനതുള്പ്പാനഭാവൻ.

എ

പുണ്യശ്രീമണികണ്ഠികാവദമിള-
ത്തിത്ഥാംബുതന്നിൽകളി-
ച്ചനും ചെന്നഥവിശ്വനാഥഭജനം
ചെയ്തീക്കിതീശോത്തമൻ
ഉച്ചക്കെത്തിയ കാശിരാജനൊടുചേ-
ന്നാപ്പീസ്സിലും തൽക്ഷണം
നിശ്ശേഷാച്ഛിതനായണഞ്ഞു;നിഖിലാ-
നന്ദം വളർത്തും വിധം.

എ

അതിമിത്രപരമേവം കൂടിയന്നാതിഥേയൻ
നൃപന,മുചിതമെല്ലാം ചെയ്തുവേദാൽ പിരിഞ്ഞാർ
നൃപതി, ദിവസമോർക്കിൽ പന്തിരണ്ടു പോക്കി
സുകൃതി,ശകടമേരിച്ചേൻ പോന്നാൻ യഥേഷ്ടം.

എ

സന്ധ്യക്കീപ്പുകവണ്ടിചെന്ന 'ഗയ'യാം
തീവണ്ടിയാപ്പീസ്സില-
ന്നെ,നോ തത്ര വിളക്കുസംഖ്യ,മുദയ-
ച്ചിത്രം മലർപ്പന്തലും

മംഗല്യോത്സവഘോഷമെത്രമഹിതം,
 നാനാജനോല്പാസമു-
 ത്തംഗം, മംഗലമെങ്ങഭംഗമുദിയാ
 ഗംഗാനുഷംഗിക്കുമോ.

എന്നെ

‘തെക്കാറി’ ഭൂരമണനിരൂപിശിച്ചുനെന്നു
 തൽക്കാലമേ ചില ജനങ്ങളറിഞ്ഞതുള്ളൂ
 അദ്ദേഹം, മീയതിമിഭൂപതിയേ പ്രകൃഷ്ട-
 സൽക്കാരപൂർവ്വമെതിരോരാതി ഹൃഷ്ടനാക്കി.

എന്

കാറിൽ കെഴുതുകമാൻ കേറിയിരുപേരും
 ഘോഷയാത്രോത്സവം
 ഭൂരിശ്രീയൊട്ടു മന്ദമന്ദമഖിലാ-
 നന്ദം വളർത്തുംവിധം
 രാവെങ്ങും പകലാക്കുമുജപലശുഭ
 ശ്രീമൽപ്രദീപപ്രഭാ
 പൂരം വീശി നടത്തി ‘ഗംഗമ’യുതം
 ഹാളാൻ ധന്യോചിതം.

എത്ര

വലിയ തോക്കു മുഴങ്ങിയനേകുമീ-
 യതിമിഭൂപനു വേണ്ടതിനൊക്കെയും
 നിജനിയുക്തരോടാജ്ഞ കൊടുത്തുടൻ
 നൂവരമൗലി പിരിഞ്ഞു യഥോചിതം.

എന്നെ

പിറന്നിസ്സുധിചെന്നു 'ഫൽഗുനി'നദീ-
 സ്നാനാദി ചെയ്തേവനും
 വന്ദ്യം വിഷ്ണുപദം നമിച്ചവിടെയും
 പിണ്ഡാപ്പണം ചെയ്തടൻ
 അക്ഷയാദരമെത്തിയ ക്ഷയവടം
 ചേന്നും കൃതാത്മതപമേ-
 റരിച്ചാതീതമതുളൂദക്ഷിണ, ഗയാ-
 വാളിദപിജർക്കേകിനാൻ.

എന്നെ

അന്നങ്ങുച്ചതിരിഞ്ഞശേഷമരചൻ
 തെക്കാറി ഭൂപാലയം
 നന്ദിച്ചാൻ യഥേഷ്ടമത്രകുശലം
 ചൊല്ലിപ്പിരിഞ്ഞാദരാൽ
 ചെന്നു ബുദ്ധഗയക്കുമങ്ങു ചിതം
 ചെയ്താൻരാവെട്ടര-
 ക്കല്ലാസാഞ്ചിതമഗ്നിയാനനിലയം
 തൽക്ഷോണിപാത്യാദൃതൻ.

എപ്പോൾ

യാത്ര ചൊല്ലി നൂവരൻ പിരിഞ്ഞുളവിലി-
 ശനാണ്ട പുകവണ്ടിയും
 വിട്ടുപോന്നുഷസിചെന്നയോധ്യയിലണഞ്ഞു,
 മഞ്ജു മഹിതസപനം

അന്നനേകമധികാരിവഴ്ചമാടു സൽക-
രിച്ചിഹ മഹാനുപൻ
വന്നമന്ദമെതിരേറുമാലയിടുവിച്ചു
പനെ മുദാനപിതൻ.

എൻ

രണ്ടുപേരുമുടൻകാരിൽ കേറിയേറും കുതുമലാൽ
മെല്ലെമെല്ലെസ്സുഖംപോന്നാരുല്ലസൽ ബഹുമംഗളം

എപ്പോ

അയോധ്യാമഹാരാജ്ഞിതന്നാജ്ഞമൂലം
നവോദ്യാനതുല്യം മഹീമാഗ്ഗമെല്ലാം
അതിശ്ലാഘ്യനാഗസപരം, ഘോഷയാത്രാ-
വിശേഷം നിനച്ചാലശേഷാഭിനന്ദ്യം.

എപ്പോ

‘രാജസദനാ’വ്യനിലയം പുനരണഞ്ഞാ-
നീയതിമിദ്രുപ,നടനന്തുപനൊഴിഞ്ഞാൻ
തത്ര ‘സരയു’നദി, വിശിഷ്ടഗുണപുണ്യ-
ക്ഷേത്രം,മിവയൊക്കുനവനെത്രസുഖയോഗ്യം.

എപ്പോ

പിറന്നാൾ സരയുവിലുള്ള ‘ഗുപ്ത’ഘട്ടം
തെറ്റന്നീക്ഷിതിപതിയാൻ ഗണ്യപുണ്യൻ
സൽകർമ്മം പലതിഹ ചെയ്തു, രാമചന്ദ്ര-
പ്രത്യഗസ്മരണയൊടനുചിത്തദോഷൻ.

പുന

ശ്രീരാമചന്ദ്ര, നവിലാഭതയാമയോധ്യ,
വിപ്രാതിയാൻ സരയൂനദി, യെന്നിതെല്ലാം
കേട്ടാലുമോക്കിലുമെടുത്തു കഥിക്കിലും മാ-
ലാരാനുരത്തൊരു മരുന്നവിലകുമെന്നും.

പുര

ശ്രീരാമദേവൻ തിരുമേനിതൻമെ-
യ്യാരാലുടൻ മുക്കി മറഞ്ഞ ഘട്ടം
വാരാണ്ട 'ഗുപ്തം' വിലസുന്നതോക്കി-
ലാരാലുമെന്നും പരിവന്ദനീയം.

പു

ഇഷ്ടോണിഭത്താസ്ഥലിവിട്ടു വാസ-
സ്ഥലത്തണഞ്ഞു ചുതിരിഞ്ഞശേഷം
മാറാണിഘോഷാംഗന, വന്നതോത്തു.
താനങ്ങടുത്തും മറ്റു നിവൃത്തിച്ചു.

പുന

അന്യോന്യസംഭാഷണമങ്ങുവേണ്ട-
തന്ത്യാനനംകൊണ്ടു നടന്ന ഭംഗ്യാ
ധന്ത്യാംഗനാ പൂരപ്പരാത്ഥധർമ്മ-
മെന്നാളിലും വിട്ടുനടപ്പതുണ്ടോ.

ഘൃതം

നേത്രാരാകിയ കണ്ഠിയമ്മ വിദ്യഷീമു-
ത്തായതൻ പുത്രിയൊ-
ത്തസ്താശങ്കമടുത്തണഞ്ഞു ചിതമാമാ-
റാണിയേക്കണ്ടതാൻ
ഉൾത്താരിൽ കുതുകം വളർത്തി,യിരുവേ-
രും പൂണ്ടു വേണ്ടുവിധം
സന്തോഷാതിശയം, സദാഗതിസുഖം
സന്മാന്യമല്ലോ പരം.

ഘൃതം

വിരുന്നിന്നുമാറാണിയിത്തമ്പുരാനെ-
സ്സഹഷം ക്ഷണിച്ചേരെയുൾപ്രീതനാക്കി
കൃതാത്മതപമൊട്ടേറെയേറുന്നതാ മീ-
യദാരതപമോക്കിൽ സമസ്താഭിനന്ദനം.

ഘൃതം

അന്നാവിരുന്നിനിഹവന്നു നിരുന്നിരുന്ന
സന്നാഹമാന്യർ, മലയാളികൾ മററനേകം
യുരോപ്യ,രെന്നിവരമന്ദരസംനികന്ന
ഗോശ്രീശദിഗ്ഗവശാൽ ചരിതാത്മരായ.

ഘൃതം

ഹനുമൽക്ഷേത്രം,മടുത്തഥ
രഘുതിലകക്ഷേത്രം,മൊക്കെയും നൂവരൻ
കണ്ടുവണങ്ങി,സുകൃതിക-
ളെങ്ങുവിട്ടു സജ്ജനോചിതാചാരം.

ഹൻമ

അദിനമിങ്ങിനെ പലകുശ -
ലോഭ്യമയോഗാൽ കഴിച്ചു ഭ്രമണൻ
പിറന്നാളുഷസീരസാൽ
സരയുവിലെത്തിക്കുളിച്ചു കൃതകൃത്യൻ.

ഹൻര

‘നാർകൂട്ട’സത്രം പഥി ‘സൂര്യകുണ്ഡ’ -
മെന്നല്ലപുണ്യസ്ഥലമുള്ളതെല്ലാം
കുണ്ട, ചൂനം നിശ്ചലമോത്തുചെയ്തു
വീണ്ടും നിവാസസ്ഥലമാൻ ഭൂപൻ.

ഹൻന

പിന്നീടൊന്നരയാമണിക്കു ശകടാ -
പ്രീസ്താൻയോദ്ധ്യോപുരം
തന്നീഹപ്പടിവിട്ടിടാൻ സപരഥമ -
നേരീ സമസ്താഭതൻ
ചെന്നു സതപരമഞ്ചരക്കവനിയിൽ
ചേലേറിടും ‘ലക്കനോ’ -
വെന്നാസ്തേഷനിലക്കുണത്തിലവിടം
സന്ധ്യണ്ണസന്ധംഗമം.

ഹൻര

അദിക്കിലുള്ള മലയാളികളൊത്തിണങ്ങി -
ശ്രീ‘ബാലരാമ’പുരപാത്ഥിപമന്ത്രിമുഖ്യൻ
ഉദ്യോഗിപദ്യമൊടുക്കടി മഹാദരം പു -
ണ്ടാ, പ്രീസ്തിൽവന്നഭിലസദൃചികാത്തിരുന്ന.

ഘൻഠ

ഉല്ലാസമേഘമവർത്തനവചാരലിംഗം
മംഗല്യമാലഗളഭൂവിലണിഞ്ഞുദേവൻ
മെല്ലന്നു പട്ടുമുദവാം വഴിയിൽ കുറച്ചു
തൃക്കാലണച്ചു നടകൊണ്ടഥ കാരിലേറി.

ഘൻന

മന്നിൽ 'ഗോമതി' യെന്നപേരിലൊഴുകും
നല്ലാറു, രാജിപ്പതു -
ണ്ടല്ലോ പാരമതിന്നടുക്കലണയും
മത്തുക്കുന്നേത്രോത്സവം
നിൽപ്പൂ 'മോടിമഹാ'ളിതിപ്രഥയെഴും
പ്രാസാദമൊന്നായതിൽ
ചെന്നീ നാഥ, നതിന്റെമോടി പരമേറെ -
ക്കൂട്ടി തൻമോടിയാൽ.

ഘൻ

കുളിയഥ സന്ധ്യാവന്ദന -
മിവയെല്ലാം ഗോമതീജലപ്രസരേ
നൃപതി, നടത്തീസുഖമൊടു
സുദൃഢമുറങ്ങീ നിജാശനാനുപദം.

ഘൻവ

തെന്നിന്ത്യക്കാരൊടാക്കേരളജനനികരം,
ഭൂരിയുരോപ്യരെല്ലാം
പിറന്നാൾവന്നുസേവിച്ചിതു, നൃപനവരെ
സ്വാദരം പ്രീതരാക്കീ

ഉദ്യാനം, കാഴ്ചബക്ജാവരിയ പാറശാ-
ലോൽക്കരം, പട്ടണശ്രീ-
വിസ്താരം, മറുമോരോന്നതിരസമവിടെ-
ക്കണ്ടുകൊണ്ടാടി വീണ്ടും.

എൻ

വിറന്നു രാവെട്ടരയോടുകൂടി-
പുരസ്സഹസ്രാക്ഷിനിപീയമാനൻ
തീവണ്ടികേരിപ്പുനരേഴരയ്ക്കീ-
ദേവൻ ഹരിദപാരപുരത്തിലെത്തി.

൨൦൦

അങ്ങേറുന്നവിശേഷമെന്തുപറയാ-
മട്ടിക്കിലല്ലോ രസാൽ
ഗംഗാദേവി കുതിച്ചു ചാടി ഹിമവൽ
വാൾപം വെടിഞ്ഞെങ്ങു,മേ
നാനാരൂപജനൈഃഘോഷപാപമഖിലം
നീക്കാനൊരുങ്ങിജ്ജവാൽ
താനാരാഞ്ഞൊഴുകിച്ചുരിപ്പിതി,തുതാൻ
സൽഗണ്യപുണ്യസ്ഥലം.

൨൦൧

ധന്യന്മാരവിടെയുമുണ്ടനേകമനീ-
മാന്യശ്രീനൃപനമനോരസം വളർത്താൻ
എന്നാലാപുരഭരണാധികാരിമുഖ്യൻ
വന്നാരാൽ സ്വയമെതിരോരുമാലയിട്ടാൻ.

൨൦൨

മംഗല്യസ്തവമക്ഷണം മുഴങ്ങി
 മന്ദംഭൂപതിയുടെ യാത്രയും തുടങ്ങി
 എങ്ങും വന്നരിയജനൈഃഘമെത്തിനോക്കി
 ഭംഗംവെന്ന്, ഫഭടരാൾത്തിരക്കൊതുക്കി.

൨൦൩

കാരേറെസ്സരസവിലാസമാണ്ണഞ്ഞൂ
 കൂറേറും 'ഭഭജിതസിംഹ'രാജസൈധം
 ആനേരത്തവിടെയലങ്കരിച്ച മുററം
 താനേകീ നൃപജനതാക്കി ഫച്ഛമേററം.

൨൦൪

സൈകയ്ക്കും പരമുള്ള സൈധമതുക -
 ണേരേ പ്രസന്നാശയൻ
 ഭൂപൻ മാളികയിൽ കരേറി നിജകൃ -
 ത്യൈഃഘത്തിലത്യാദൃതൻ
 വേഷം വേണ്ടതെടുത്തമന്ദ 'മജക -
 ണ്ഡാ'നന്ദഘട്ടത്തിലാ
 ഗ്ഗംഗാവാരീയിൽ മുങ്ങിമുങ്ങിയവധൂ -
 താഘം സുഖം നേടിനാൻ.

൨൦൫

പിന്നേപ്പുരോഹിതമഹീസുരനൊത്തു വേണ്ടും
 സങ്കല്പദാനശുഭകൃത്യമിഹത്യമെല്ലാം
 ഭക്ത്യാദരത്തൊടു കഴിച്ചഥ 'വിലപകേസ -
 രാ'ഭവ്യമമ്പലവുമാണ്ജനേബ്ജിച്ചാൻ.

൨൦൬

അന്നീനൂപൻ വടുതലിദപിജസംഹതിക്കാ-
യല്ലാസമോരമിയലുംവിധമനപാനം
വെച്ചേറെ വിത്തവസനാപ്പണച്ചുമ്മേകി-
പ്പോന്നാചരിച്ചു നിജനിഷ്കളസ്സവിഷ്ണു.

൨൦൭

ഉച്ചക്കുശേഷം വിളി 'ദക്ഷകണ്ഡം'
സശ്രദ്ധമീക്ഷിച്ചു സമാദരിച്ചും
വിച്ചുക്കണഞ്ഞോർക്കരുത്തണച്ചും
മെച്ചം ലഭിച്ചാൻ വിചരിച്ചു, തുച്ഛം.

൨൦൮

പിറന്നു തുപ്പത്തിരിയാണ,തിന്റെ
ഘോഷം വിശേഷം പരമസ്തദോഷം
ചൊല്ലാൻതത്സദ്യുമാദരിച്ചീ-
ക്കല്പൻ ഹൃഷീകേശമണഞ്ഞുദേശം.

൨൦൯

'കുഞ്ജ'തീർത്ഥമിഹലോകപാവനം
പൂജ്യമാണ്മരതനിജ്ജരാലയം
ഇജ്ജനാധിപനിവരരിലെത്തിനി-
മ്ജ്ജനാദിവിധിയാൽ കൃതാത്മനായ്.

൨൧൦

‘സത്യനാഥ’നിലയം വഴിക്കു ക-
ണ്ടത്യഗാധരസമാണ്ടു മന്നവൻ,
സ്തുത്യനിങ്ങു,ടനിറങ്ങി വേണ്ടതാം
കൃത്യമാസകലവും നടത്തിനാൻ.

൨൧൧

മതിരാശി ധർമ്മശാലാ-

സ്ഥാപനമിച്ഛിച്ചുണഞ്ഞു സാത്വികനാം
മാധവതീർത്ഥസപാമിയെ നാഥനടൻ തൃഷ്ട-
നാക്കി ദക്ഷിണയാൽ.

൨൧൨

അന്നത്തെരാവിലവിടം നൂവരൻ വെടിഞ്ഞു
ചെന്നെത്തി രാവിലെയൊരേടുമണിക്ക, ലോകം
‘ഇല്ലീവിധം പെരിയ പട്ടണ’മെന്നു ചൊല്ലും
ദില്ലീപുരത്തി,ലതൂനിസ്തുലസമ്പദാധ്യം.

൨൧൩

സ്വപ്നം ദിവാനവിടെയുണ്ടു,വിലത്തിനും, വ-
ന്നിന്ത്യാധിപന്റെ നിലയിൽ ബലമോറ‘ബൈലി’
മാനിച്ചടുത്തരിയമംഗളമാലയിട്ടീ
ക്ഷോണിക്കധീശനു വളർത്തി മനഃപ്രഹർഷം.

രചന

വന്തോക്കുതൻപട്ടുരവം പതിനേഴുവട്ടം
പൊങ്ങി, സഘോഷമിരുപേരൊരുകാരിലേറി
വിട്ടീടിനാരവിട, മല്ലൊഴുത, നൃകായ്തും
മുട്ടീജനത്തിന, തുലോത്സവസംഭ്രമത്താൽ.

രചന

നാനാവിധാസവിസരത്തൊട്ടു വഞ്ചിരാജ -
ശ്രീസൗധമാനുള്ളവു 'ബൈലി' പിരിഞ്ഞശേഷം
സ്നാനാദികൃത്യമഖിലം വിധിവൽ കഴിച്ചി -
ക്കോണീശനേരൂ നിതരാം കൃതകൃത്യഭാവം.

രചന

പിറന്നുപകലിബുവൻ പട്ടണംചുറ്റി മുറുമേ
കണ്ടുകാണേണ്ടതെല്ലാം സുസ്സഷ്ടമാകാശയാനവും.

രചന

തെന്നിന്ത്യാസംഘക്കാ -

രണ്ടു നടത്തും സുപാഠശാലയതിൽ
ചെന്നുരചൻ വീക്ഷിച്ചാ -
നവിടെയുമേറു വിശിഷ്ടമുപചാരം

രചന

ദില്ലിയതിരൂപ്രസ്ഥം

ചൊല്ലെഴുമിബുവ, നിന്നുധമസുതൻ
യോജിപ്പിങ്ങിനെ കണ്ടിഹ
മോദിച്ചേരസ്സവിച്ച സുരിജനം.

൨൧൯

ഛാകഷ്ടമീയിടയിലിക്ഷിതിപാലമൗലി-
 ക്കാ,വിഭ്വിച്ചു പനിയൊന്നവിലാത്തിമൂലം
 ഭൂരാട്ടിലല്ല ഭുവനേശ്വരിലും കടപ്പാൻ
 ദ്വാരത്തിനില്ല തടവേൽപ്പതു ദൃഷ്ടദൈവം.

൨൨൦

വൈസ്രായികേട്ടടനൈവിട്ടു, പനിക്കുവേണ്ടും
 മുഖ്യേഷധങ്ങളൊടുതന്നുടെ ഡാക്തരേത്താൻ
 സുശ്ലാഘ്യനാമതിഥിതൻ ഹിതമാചരിപ്പാ-
 നത്സാഹമേതു സുകൃതിക്കു ജനിക്കയില്ല.

൨൨൧

അധമകലജനാമീഡാക്തർ, 'തൊട്ടീടിൽമുങ്ങി-
 ക്കളിപനിയിലുമീനിഷ്ഠാപശീലൻ നടത്തും'
 ഇതികരുതിയകന്നാമാന്യ,നർച്ചീശവൈദ്യ-
 ദ്വിജമൊഴികളെ വീണ്ടും കേട്ടറിഞ്ഞത്രുപാർത്താൻ.

൨൨൨

അഗദ്മുചിതമോരോന്നേകിയെഴുതാൻകൊ-
 ണ്ഠരചനുടയരോഗം മാറ്റി വൈദ്യോത്തമന്മാർ
 വിഭവമിതിസമൃദ്ധം വേണ്ടതുണ്ടെങ്കിലെത്തും
 കുശലമഖില,മേതും കാലവൈകല്യമെന്യേ.

൨൨൩

അത്യുത്തമംപൂണ്ടു ജനങ്ങളെല്ലാം -
 മിത്തമ്പുരാൻതൻ ദ്രവനിശ്ചയത്തിൽ
 ഉദ്രിക്തരോഗത്തിലുമന്ത്യജാതി
 വൈദ്യോത്തമസ്സർഗ്ഗമൊഴിക്കുമുലം.

൨൨൪

അമ്മാസിദൈവാലിരുപത്തിയഞ്ചാം
 നാളിൽ സുഖംപൂണ്ടു കുളിച്ചു ഭൂപൻ
 സന്ദേശമിപ്പിസ്സുകൃതിക്കഭംഗം
 വന്നീടുമെങ്ങും ശുഭമോക്ഷിലെന്നും.

൨൨൫

അന്നച്ചക്കവനീശമാന്യതമനാം
 വൈസ്രായിയേച്ചെന്നുക -
 ങ്ങന്യോന്യം കുശലം കഥിച്ചവിഹതാ -
 ചാരം പിരിഞ്ഞീനൂപൻ
 ചെന്നേരീ, ശുഭഘോഷമഗ്നിശകടം,
 വന്നെത്തിയാ 'ബൈലി'യും
 ചൊല്ലിയാത്ര, തെളിഞ്ഞെന്നെത്തു സരസം
 സന്ധ്യക്കു മുമ്പാ, ഗ്രയിൽ.

൨൨൬

അവിടെയുള്ളൊരു 'ടാജിമഹാ'ളുടൻ
 കവിയൊരുത്തനെടുത്തു പുകഴ്ത്തുവാൻ
 കഴിവതെങ്ങിനെ നിസ്തുലരമ്യതാ -
 പദമനോരുകിലതുതമതുതം.

൨൨൭

കുളിർപ്പാണെല്ലാ, മരിയനവരത്താഭിലസിതം
 വെളുത്തൊരൊപ്പാക്കുംകലരുമുരുസൗധങ്ങളിവയിൽ
 ജപലിഷം ചിത്രശ്രീകനകമയകുഡ്യങ്ങളുഖിലം
 നിനച്ചാൽ കൈലാസാചലമിഹ ലസിക്കുന്നു വിപുലം

൨൨൮

പരിസരഭവിനവ്യോദ്യാനമെങ്ങും സരസ്സു-
 ണമലജലമനേകം നാലുഭാഗത്തുമേററം
 ഉയരമുടയഹമ്ബും ചെന്നനാലംബമോടും
 ദിവസകരണനിത്യം വിശ്രമം നൽകിടുന്നു.

൨൨൯

കാളിന്ദീതിരഭ്രഷായിതമൊരുപുരമാ-
 ണ, ഗ്രസഗ്രാമഹമ്ബും
 കാരിൽകേരിറ്റമിഴീനൂപനടനുചിതം
 പൂകി, തത്രത്യസൗധം
 രാവങ്ങുംപോക്കിനാനൊന്നഥ, വധുമുതലാ-
 യോക്കു പുന്ദാവനശ്രീ-
 വൈശിഷ്ട്യംകാട്ടി, വിട്ടാൻ നിശയിലവിടവും
 ധൂമയാനാനുകൂല്യാൽ.

൨൩൦

മുന്മുഹിതം വരവിതോത്തു മഹാജനങ്ങൾ
 'കാൺപൂരി'ലാൻഷസിചേൻ തിരക്കിനിൽക്കേ
 സന്ധൂരിതാശമുടനിന്നുപയാനഘോഷം
 സന്ധൂതമാക്കിയവർതങ്ങളെ കണ്ണമെല്ലാം

൨൩൧

വണ്ടിവന്നുരചനങ്ങിറങ്ങവേ

കണ്ടുമാലയണിയിച്ചു സാദരം
ഇണ്ടലരൂപചരിച്ചതോക്കിലി-
ക്കണ്ടമാന്യരതിഹംമാണ്ടവർ

൨൩൨

തന്നാട്ടിലെന്നപടിമോദമിയററിടം മാ-
റിന്നാട്ടിലുണ്ടു വിവിധം മലയാളിവർഗ്ഗം
അന്നായവക്യധികമുത്തിനനൽപടത്തി-
ലിന്നാഥനും സപദിചേൻ തെളിഞ്ഞുനിന്നാൻ.

൨൩൩

രാജസതപമതിവേലമേന്തിടം
രാജസൽസദനമത്രമോഹനം
രാജസത്തമനിതിൽകടന്നു നി-
വ്യാജസതപമയമാക്കിയതൂതം.

൨൩൪

‘ഗംഗാഭാഗവതാ’ഖ്യാലട്ടമിവിടേ
ഭൂരത്തിലല്ലായതിൽ
ചെന്നാരാടി,പുരോഹിതോക്തവിധിവോ-
ലെല്ലാംകഴിച്ചീനുവൻ
പോന്നാരാലശനാദികൃത്യവുമനാ-
തകം നടത്തിത്തെളി-
ഞ്ഞന്നാനാടുവെടിഞ്ഞു ‘പാററ’ന’യിലുഷ-
സ്സോടെത്തി പിറേറ്റിനും.

ഉറുദു

അന്നേരം തത്ര കാണുന്നതിനു കുതുകമാ-
 ന്നാദോൽ കാത്തുനിൽക്കും
 മാനുഷാരോക്ഷിപ്പാട്ടല്ല, നവധിമലയാ-
 ളിപ്രജം ചേർന്നുകൂടി
 മാലാമംഗല്യപത്രാവലി ജയജയശബ്ദ-
 ങ്ങളേൽപ്പിച്ചതേറോ-
 റാനന്ദംപൂണ്ടു 'ഫടേപശപര'നടയമഹാ-
 സൗധമത്രത്യമാന്നാൻ.

ഉറുദു

ചേണാന്റെയും പുഴയടുത്തൊഴുകുന്നമൂലം
 സ്നാനാദികം സുകരമോരവുമെങ്ങ, വക്കും
 നാനാജനാഗമനദർശനഭാഷണാദി-
 ലീനാശയൻനൃപനന്തനസുഖം വസിച്ചാൻ

ഉറുദു

പിറൊന്നു രാവിലുചിതം പുകവണ്ടികേറി-
 ഞ്ഞൊന്നണഞ്ഞുവിളി 'ഫെറ'യിലായുഷസ്സിൽ
 വക്കാണിപറ്റുമൊടുത്തിഹ കാത്തിരുന്നു
 ബങ്കാളിലേറ്റുവെർത്തനധികാരിയുഗം.

ഉറുദു

പിന്നേയും പലമാന്യരുടെവിടെയാ-
 ക്കുണ്ണാഖ്വനാം 'മാമമോ-
 പാധ്യായൻ' സുധിശാസ്ത്രിമുഖ്യനരച-
 ന്നേരേ പ്രഹരോദയം

നൽകി 'ധാർമിക ചക്രവർത്തി'യവിടു -
 നന്മയുൾക്കൊണ്ടുവരും
 ഗൈർവ്യാപ്തിയെന്നാണു, തികലിയലും
 നൈവൃദ്ധ്യവും നിസ്തലം.

രചന

'ഛായാ'വനിശ്ചയമെന്തിതസംഗമമുണ്ടും
 തുംഗാഭമത്വ ചിതമുണ്ടു, തിലിപ്പിതീന്ദ്രൻ
 ചെന്നാവസിച്ച് സുഖമായ്, ജനൽവാതിലൂടെ
 ഹൃദയം നീക്കിപ്പോയവശാലുദിതോരുഹം.

രചന

വൃശ്ചികമൊന്നാണിതെന്നി
 നിശ്ചിതസമയത്തു, ദോഷധിഷ്ണനാർ
 ബാഹ്യപ്രവൃത്തിയാ -
 ഞ്ഞൊത്തൊരുസഭയും മുദാ നടത്തി നൂപൻ.

രചന

മാന്തിട്ടഭൂസുരോത്തമ
 പാണ്ഡിതികൊണ്ടും സദസ്യരചന്റെ
 സംഭാവനവിധികൊണ്ടും
 സന്തോഷാധികൃതമാൺ തത്സഭയിൽ.

രചന

വിന്നെയിസ്സുകൃതി കാരിലേറിനവപട്ട -
 ഞ്ഞി പലദിക്കിലും
 ചെന്നുകണ്ടു ദിവസാത്രയത്തൊടു മടങ്ങി
 വന്നു കൃതകൃത്യനായ്

അന്നരാത്രി പുകവണ്ടി കേറിയവിലേക്കുമാ-
 ണ ശുഭയാത്രനായ്
 പോന്നുഷ്ണാട 'പുരി'കണഞ്ഞു വിവിധാധി
 കൃൽ പ്രവരപൂജിതൻ.

൨൪൩

'മയൂരഭാൻജെ'ന്ന മഹാനുപനെയും
 മനോഹരം മന്ദിരമങ്ങഭൂരകം
 പയോധിതീരസ്ഥിത, മായ താൻതി-
 ന്നതീവസൗഭാഗ്യമയത്തി മന്നവൻ.

൨൪൪

ജഗന്നാഥക്ഷേത്രം ജഗതിമഹിതം തത്ര സുശുഭ-
 പ്രഭാവം ശോഭിപ്പു, നൃപതിവിഹിതസപീയനിയമൻ
 അമന്ദം ചെന്നാശ്രീരമണ ചരണാഞ്ജപ്രണതിയാൽ
 കൃതാത്മൻ കൈവിട്ടാനിരവിലവിടെപ്പാത്ത് 'പുരിയം'

൨൪൫

ഉഷസ്സിൽ പിറന്നാൾ 'വിജയനഗരം' പൂക്കളവിലാ
 ദിവാൻ മറുജോരോ മഹിതരൊടുമാപ്പിസ്സിലുചിതം
 വരിച്ചാനിക്കോണീരമണമണിയേ, ശ്ലാഘ്യതരമാം
 സമാല്യത്തെച്ചാത്തിഗളഭവി, സദാരാധ്യചരിതൻ.

൨൪൬

കൽക്കട്ടർതൊട്ടുപലരും പരമാദരിച്ചി-
 സ്സൽകർമ്മശീലനുടെ മംഗളഘോഷയാത്ര
 എത്തി ശരിക്കരമനക്ക, തു നേരമങ്ങും
 വിസ്കീണ്ണപൂണ്ണകലശോത്സവമുച്ചഘോഷം.

൨൪൭

സ്ഥാനത്യാഗംചെയ്ത തൻജ്യേഷ്ഠനാകും
രാജാക്കും മുന്നമീസ്സേയമത്രേ
വിശ്രാമം തൻയാത്രയിൽ ചേർത്തതെ, നോ-
തേന്തരേപ്രീതൻ തമ്പുരാനത്ര പാർത്താൻ.

൨൪൮

അന്നസ്കമിച്ചു മണിയൊമ്പതിനപ്രദേശം
വിട്ടീറുപൻസപദിപോന്നുഷസിപ്രഹർഷാൽ
'ബന്ധു'യിൽ സരസമെത്തി, യഥോ തദാനീം
വിശ്വാതിശായി, മഹമത്ര മനോഹരാഭം.

൨൪൯

നിഷ്ഠാശൂന്യസൽകരണലോലുപരായസിന്ധൻ
കൽക്കട്ടർ, മറുപലർ, സജ്ജനസംഘമേരേ,
ഉൽകൃഷ്ടമംഗളരവോൽഗതിപൂരിതാശം
നിൽക്കുന്നനിൽപ്പ, രചനൽകടഹർഷമേരറി.

൨൫൦

മാലാകെനിക്കുവോരി-

ബ്രാഹ്മവംശക്കിരീശനവിടത്തിൽ
പലരുടെ സൽകൃതിമൂലം മാലാകാരതപ-
മേരുന്നതഭൂതം.

൨൫൧

അരചനനിവസിപ്പാനു 'ഭിജ്യാവിലാസം'
നിലയ, മഭിഷവത്തിന്നാരു 'കൃഷ്ണാ'വ്യയെല്ലാം
അതുലസുഖമിയറീ, വന്നുകാണം ജനൈഃഘം
കതുകമധികമേറീ കേരളീയപ്രധാനം

൨൫൨

പുനരഥനിശിഭ്രമീജാനി തീവണ്ടികേരീ
ദിനകരനദയാദ്രിക്ഷെത്തി, നോക്കും ദശായാം
ഏതിമിടുമൊരു തേജസ്സോടു തീവണ്ടിമുറു-
ത്തരചനെ മദിരാശിക്കോണിയിൽ ചേൺകണ്ടാൻ.

൨൫൩

അക്ഷണംതത്രപീരകി മുഴങ്ങി പലവട്ടമായ്
എടുദിക്കുമുടൻ വെമ്പിസ്സുസ്സുടം ഞെട്ടിടുംവിധം.

൨൫൪

അന്നേരത്തങ്ങുസാക്ഷാൽ ഗവർണ്ണരുടെ നില..

കേക, നാരാമചന്ദ്രാ-

ഭിഷ്യായുൻ, ജഡ്ജിമാർ, മാരനവധിമഹിതോ-

ദ്വോഗിവദ്യോത്തമന്മാർ,

നിൽക്കുന്നുണ്ടാ, ശുമാലാപ്തനവിധി പലരും

ചെയ്തു സദ്യോപചാരം

കൈക്കൊണ്ടിക്കോണിപൻ മെല്ലവെ രുചിവിതരും

കാരിലേറിശ്ശമിച്ചാൻ.

൨൫൫

കണ്ണിൽ, കാണുന്നവക്കൊക്കെയുമതുതരസം
 തുകിടം ഘോഷയാത്രാ-
 വർണ്ണശ്രീവൈഭവത്തോടരചനമനിജം
 മന്ദിരം പൂകി മന്ദം
 ധന്യൻ സംസ്ഥാനഭർത്തൃതിനിധിയുമുടൻ
 യാത്ര ചൊല്ലിപ്പിരിഞ്ഞു
 പിന്നെ സ്നാനാദികൃത്യം സകലവുമുചിതം
 പോലെ നാഥൻ നടത്തി

൨൫൬

അന്നാക്കോവിലകത്തു മാന്യരധികം
 വന്നെത്തി മന്ത്രേയശനേ
 കണ്ടു, ഹായയുമൊന്നെടുത്തു പലരും
 യോജിച്ചുനിൽക്കുംവിധം
 പിറന്നാളവിടേപ്പറിക്കുമഖില-
 സപത്നീയരേയുഷ്ണി-
 ചുട്ടീ, തന്നുടെ മുൻദിവാൻപദമെഴും
 'പട്ടാ'ഖ്യനേയുമുദാ.

൨൫൭

അവർപിരിഞ്ഞുടന്നെത്തിയരാത്രികൊ-
 ണ്ടവിടവും വിളവിട്ടു ദിനാദിയിൽ
 'ഉലവകോട്ട'നിജാധികൃതദപിജാ-
 ദരവുമേറധികം പരിതുഷ്ടനായ്

൨൫൮

ഘോരങ്ങളുൾവന്നെത്തി തദനമണിയെട്ടിന്നവിടെയാ
ദിവാൻ 'ഘോർബർട്ടാ'രാൽ സവിനയമണഞ്ഞീറുപകരം
വിടിച്ചെങ്ങും പട്ടാംവഴിയതിലിറക്കി, സഭനാഥം -
തിരക്കെല്ലാം നീക്കി, പരമരിയകാരോ റിനുവരൻ.

൨൫൯

അന്യന്മാരായ് സാദരംകാത്തുനിൽക്കും
മാന്യന്മാരോടൊക്കെയും വേണ്ടപോലേ
പ്രീത്യാലാപം സന്ധിതാല്പാക്ഷരം ചെ
യ്ക്കാരംഭിച്ചാൻ മന്ദമന്ദപ്രയാണം.

൨൬൦

ആ, ഘോഷയാത്രയഥ ഭൂരിജനങ്ങളൊത്തു
പാലം കടന്നുളവിലുള്ള വിശേഷമോതാൻ
ആ വില്ലിപ്പന്നരിയമംഗളപഞ്ചവാദ്യ -
നാഗസപരാദിനിനദങ്ങൾ മുഴങ്ങി മുററും.

൨൬൧

പൊന്നലുക്കുകട, യാലവട്ട. മൊട്ട ചാമ -
രങ്ങ, ഉിവചേത്തനൽ -
പൊന്നണിഞ്ഞെഴുമനേകമാനകൾ നടന്നു -
മുന്നിലഥ പിന്നിലായ്
തോക്കെടുത്തപടയാളിവഴ്ത്ത, മണിയിട്ടു
കൊണ്ടഥപൊലീസ്സുകാ -
രേ, ചർക്കിൽനന്ന, റിയവാളു കന്തമിവയേ -
ത്തുവോരുമിരു പന്തിയിൽ.

൨൬൨

വാഴപ്പഴക്കലകളുണ്ടി, രുഭാഗമങ്ങു
നിൽക്കുന്നു, ഭംഗിയോടു, തോരണമെത്ര ചിത്രം
നാനാജനൈഃഘമണയുന്നതിരക്കൊതുക്കാൻ
പൊല്പിസ്സുകാർ, വെറുതെയപ്പോളെടുത്തുയറാം.

൨൬൩

ഈവണ്ണമിക്ഷിതിപസത്തമഘോഷയാത്ര -
യെത്തീതരത്തിലവ നീശപരമന്ദിരാന്തേ
മുറത്തുയർന്നു വിലസുന്നൊരു പന്തലിങ്കൽ
ദീപങ്ങളുണ്ടിലസിച്ചു, സപ്തണ്ണകുംഭം.

൨൬൪

കാർവിട്ടകന്നീടിന ഭൂപനാശു
ശ്രീലോന്നതം സൗധമലങ്കരിച്ചാൻ
വാവിന്നുവന്നുള്ള ശരത്സംധ്യാംശുതാനന്നഭോ
മണ്ഡലമെന്നപോലേ.

൨൬൫

അന്നടൻ ദിവസകൃത്യമൊക്കയും
ചെന്നുചെയ്തു, ഫവരം ജനങ്ങളിൽ
തന്നദാരതവിട്ത്തിയുച്ചയൊ -
ത്ത, നിജം ശകടമേറിമന്നവൻ.

ഘനന

പോകുവഴിക്കു ജയശബ്ദമോടാത്തടക്കു -
മാൾക്കൂട്ടമാസ്ഥയോടു കണ്ടു മനുഗ്രഹിച്ചു -
മർത്യേശനാശമണിമുന്നിനമന്ദഹം -
മെത്തിവിശിഷ്ടമിറണാകളമിഷ്ടദേശം.

ഘനയെ

അങ്ങത്തുറനേരമെന്നോ ജനമധികമണ -
ഞ്ഞത്ര തിരിക്കിത്തിരക്കി
കേൾപ്പിച്ചെന്നതോന്നും വിധമനലരഥം -
പേഗമേരേക്കുറച്ചു
അത്യുച്ചത്തിൽകരഞ്ഞും, നരവരപരിവാ -
രങ്ങൾ തൻഭാരമെല്ലാ -
മിദ്രേശത്താന്നിറക്കാമിതികരുതിയടു -
ത്താശപ്രസിച്ചത്ര നിന്നാൻ.

ഘനച്ച

പീരങ്കിയന്നേരമുയർത്തിവീണ്ടും
ഗംഭീരരോഷം, ചില തമ്പുരാന്മാർ,
മന്ത്രിനുമുഖ്യാധിപതപ്രവീര,
രെന്നല്ല നാരിനരലോകവർഗ്ഗം.

ഘനൻ

തീവണ്ടിമുറത്തിനകത്തു പോര
പുറത്തുമെന്നോ കഥ തിരിക്കിനിൽക്കേ
മന്ദസ്തിതാദ്രാനന, നിക്ഷിതീശൻ വണ്ടിക്കകം
വിട്ടു പുറത്തിറങ്ങി.

൨൭൦

ആരാലുമത്സ്യധികമാളുതന്നങ്ങയൻ
വാരാണ്ടപന്തലിലിരുന്നു വിചിത്രമാല്യം
പേരാൻമാന്യർ പലരേകിയതേററമന്ദം
പോരാതൊരുങ്ങി മനുജേശ്വര,നൊത്ത കാരിൽ.

൨൭൧

ആലോചനയാത്രയൊടു പോന്നുജനോൽ കരത്തിൻ
കണ്ണാക്ഷികൾക്കുമുതപാനസുഖം വളർത്തി
എത്തിനൂപനുമണി നാലിനു കാഴ്ചബങ്കുറ-
വൊത്തിഡ്യമാം പുതിയ പന്തലിനന്തികത്തിൽ.

൨൭൨

ആമൈതാനത്തിലുണ്ട,ാനകളധികമുയ-
ൻ,ാലവട്ടം, വിചിത്രം
ജ്ഞാനം, വെഞ്ചാമരം, നൽകനകമണിവിഭൂ-
ഷാദി,ചേർന്നൊത്തുനിൽപ്പു
ഈ നാഥൻ നോക്കിയെല്ലാം സകലക,മുടന-
പ്പന്തലിൽ കാരിൽനിന്ന-
ക്ഷീണാമോദാലിറങ്ങി പ്രതിനവരചി,സിം-
ഹാസനം പൂക്കിരുന്നാൻ.

൨൭൩

അതുസമയമുയന്നാപ്പെൺ കലസ്തുളിലേറേ
പ്പൊന്നചതുരമാം നൽബാലികാവഗ്ഗമെത്തി
മധുരമധുരഗാനാൽ സപാഗതം ചൊല്ലിയെല്ലാ-
വരെയുമരിയഹഘ്നാംഭോധിമധ്യത്തിൽമുക്കി.

൨൭൪

അങ്ങോരോജാതിസംഘപ്രതിനിധികളുടൻ
 മംഗളപത്രമപ്പി-
 ചുല്ലാസാലുത്തരം കേട്ടരിയൊരു ചരിതാ-
 ത്വതപമേറാരഭംഗം
 പിന്നെങ്ങുജാനി, മെല്ലേ സപുരവരമണ-
 ണ്ണീടുവാൻ ഘോഷയാത്രാ-
 സന്നാഹം നീട്ടിയങ്ങോട്ടുലകുക,മു-
 ദ്രോഗിവഴ്ത്താനായാതൻ.

൨൭൫

വഴിക്കോരോ പന്തൽപാ, ശുഭവിളക്കെ,നിവകളേ
 നിരീക്ഷിച്ചും മാലാപ്പണവിധികളേറും നരവരൻ
 സുമംഗല്യം പത്രം പലദിശി ലഭിച്ചും പുതുരസാൽ
 പ്രവേശിച്ചാൻ സന്ധ്യക്കുതിമുദിതവെഴും പുരവരം.

൨൭൬

നിജവസതിയണഞ്ഞുല്ലാസമോടത്ര കണ്ടാൻ
 നിറപറകൾ, വിളക്കെ,നല്ല നൽകാറുകാണാൻ
 കൊതികരളിലുദിക്കും ചാതകം പോലെനിൽക്കും
 നിജകലജരൊടൊപ്പം ഭൂരിഭൂദേവരേയും.

൨൭൭

നന്മൂരിമാരുടയമംഗളപത്രമപ്പോൾ
 സന്മുണ്ണമാക്കി നൂപചിത്തമപ്തമുഷാൽ
 എല്ലാരെയും സകുശലോക്തി, പിരിച്ചയച്ചു
 നില്ലാതെ കൃത്യനിരതൻ നൂവരൻ കുളിച്ചാൻ.

ഓച്ച

യഥോചിതം സാസ്ത്രവിധിക്കുശേഷമാ -
ത്രയീശനേച്ചെന്നു വണങ്ങി മന്നവൻ
അനന്തഭക്ത്യാവഴുവാടുമേകിയ -
ങ്ങുശേഷമപ്പിച്ചി,തിചെയ്തു കീർത്തനം.

ഓൻ

മുക്കു, ഗോവിന്ദ, ജഗന്നിവാസ, നിൻ -
പദം നമിക്കുന്നിത, ദാസനാമിവാൻ
അപാപചിത്തർക്കനുവേലമേകമാ -
കൃപാരസംമേവരമേകിടേണമേ.

ഓപ്പം

‘നടത്തി, ഞാൻ കൃത്യമനേകമിയിടേ
കെട്ടത്തി ഞാൻ ഭൂരിജനാധിപനിയേ’
ഇതൊന്നു മോക്കാൻ വഴിയല്ല,തൊക്കുന്നിൻ -
പദാംബുജം ഹൃത്തിലിരിപ്പതിൻഫലം.

ഓപ്പം

വപുസ്സുകൊണ്ടോ മൊഴികൊണ്ടുതന്നയോ
മനസ്സുകൊണ്ടോ കരണങ്ങളാലെയോ
നടത്തിടും കൃത്യമശേഷവും ഭവൽ
പദത്തിലപ്പിച്ചു വസിപ്പനെപ്പൊഴും.

ഓപ്പം

തപദീയകാരണ്യമയാമൃതോഷണാൽ
സമേധിതം വംശമിതുന്നതോന്നതം
വിശേഷമുത്തേറുലസിക്കുവാൻ ഭവാ -
നശേഷലോകേശ, തുണക്കണം സദാ.

പുറം

ഏവം സ്തുതിച്ചു ഭഗവൽപദപങ്കജത്തെ
 വീണ്ടും നമിച്ചു നരനായക മൗലിരത്നം
 പ്രത്യാഗമിച്ചു ഭജിച്ചു മഹേഷ്വരനാഥം
 ക്ഷേത്രം ഗമിച്ചു ധർമ്മസേവകരിച്ചാൻ.

പുറം

‘തൃപ്തനിത്യരായസം ത്രിഭുവന
 ഖ്യാതം, മഹത്താംവിള -
 ക്ഷണായ തിരുളതെ, ത്രമഹിതം,
 പൂർണ്ണരൂപീനായകൻ
 നീലകണ്ഠ നിരന്നപോലെ വിലസും
 ഹസ്തിവ്രജത്തിൻ നടു -
 ക്ഷണനൃപ പരമജ്ഞാനിന്റെ തലയിൽ
 പ്രത്യക്ഷസദാപിഗ്രഹൻ.

പുറം

മിന്നുന്നങ്ങി, ഹ പൊന്നലുക്കു കടയും
 നല്ലാലവട്ടങ്ങളിൽ
 ചിന്നം ചാമരകാന്തിയും തഴകളും
 കണ്ടാകിലുണ്ടാം രസം
 എന്നല്ല നതവാദ്യഘോഷമതുലം
 കേട്ടീടിലേറും സുഖം
 വിഷ്ണു വിട്ടിവയാസപദിച്ചു നവരൻ
 തൻ നേത്രകണ്ഠങ്ങളാൽ.

പുണ്യ

കുടുംഭമാദേവൻ പിന്നിലാദരാൽ
പ്രദക്ഷിണം വെച്ചു പദോല്പന്നത്തിനാൽ
കൃതാത്മനായിത്തൊഴുതാനമിച്ചുടൻ
മടങ്ങിരാവിങ്ങു കഴിച്ചു തൃഷ്ടനായ്.

പുണ്യ

പിന്നത്തെ നാളുഷസിതൻ നിലയത്തിലെത്തി
സ്നാനാദി, ചെല്ല ജപദം പ്രണമിച്ചു ഭക്ത്യാ
ഉച്ചക്ഷശേഷമുരസൽഗുണമൊത്തു മുത്ത
മാരാജ്ഞിതൻ തിരുപദം തൊഴുതാനമിച്ചാൻ.

പുണ്യ

പോയന്നു തൊട്ടിമാവരംവരെയുള്ള വാത്ത്
മായം വിനാതിരുമനസ്സുകൾ രണ്ടുപേരും
ചോദിച്ചമങ്ങിനെ പറഞ്ഞു മഹോസവിത്രീ-
സ്മരണകൾ പോലഥ കഴിച്ചു കുറച്ചുനേരം.

പുണ്യ

ആ, മാതുഭക്തി, പിതൃഭക്തി, ബുധാനരക്തി,
സൽകർമ്മസക്തി, സകലേശ്വരപാദഭക്തി,
എന്നീഗുണങ്ങളെ വിരിഞ്ചി തിരഞ്ഞെടുത്തു
നിർമ്മിച്ചു പുണ്യപുരുഷോത്തമ, നിക്ഷിതീശൻ.

പുണ്യ

ഇഷ്ടംപോലഥ വിട്ടുപോന്നു മനുജാ-

ധീശൻ മഹം കാണുവാൻ

തട്ടിനാളികയിൽകരേറി തടവൊ-

ന്നേൽക്കാതിരുന്നാദരാൽ

കാഴ്ചശ്രീബലി, തുളുലുൽകടരസം
 കണ്ടുകൊണ്ടാടി,യാ-
 കാഴ്ചക്കുരൂപനം കൊതിപ്പു, നിഖില-
 പ്രേക്ഷാർഹനല്ലോ നുപൻ.

൨൯൧

സന്ധ്യക്കുഞ്ഞി നിജാലയത്തിലുചിതം
 ചെറുജഗൽസപാമിത-
 ന്നാരാട്ടിൻഗമനപ്രദക്ഷിണമഹം
 സേവിച്ചുപോന്നുഴിപൻ
 ഹൃദ്യംഭോജനമാധ്യഭൂസുരവരോ-
 പേതൻ, ഭുജിച്ചാദരാൽ
 ചെന്നാരാട്ടവിളക്കുണ്ടു തൊഴുതി-
 ണ്ണെത്തിയ്ക്കിച്ചു സുഖം.

൨൯൨

പിറന്നാൾതമ്പുരാൻകാലഭൈരവപ്രീതിസോത്സവം
 കൊണ്ടാടി,യധികോദാരൻ സാദരം ഭൂരിദക്ഷിണം.

൨൯൩

നീരാടിക്കളിച്ചെഴു സാന്ധ്യവിധിയും
 സാധിച്ചുടൻ തരൂട-
 ഞ്ഞാൽ ഡോലിയിലേറിയമ്പലമണ-
 ണ്ണീടാനെഴുന്നള്ളിനാൻ
 തോക്കും, വാളു, മ കുന്തവും, തടിയു,മേ-
 റാൾക്കാരകരീടിലും
 നോക്കും നേരമുടൻതൊഴും മനുജരാൽ
 ഭൂരാഭിസന്ദൃഷ്ടനായ്

൨൯൪

പൂണ്ണത്രയീശനെ വണങ്ങി നൂപൻ വിശേഷി-
ച്ച,നും വിചിത്രവഴിവാടകളേകിയേകി
മിന്നും മഹോത്സ ചലസൽപുതുകാഴ്ചകണ്ടുൾ-
ചിന്നും കുതുഹലമന്ദമിയന്നിരുന്നാൻ.

൨൯൫

പിന്നെപ്പത്തമണിക്കുമുന്വവനിപൻ
തൻ ഡോലിയിൽകേറി, നൽ-
പുത്തൻനിസ്തലബകളാവില്പുടനേ
ച്ചെന്നാനന്ദാദരം
ഗംഗാപൂജകഴിച്ചു തൻകലജരിൽ
ഗംഗാഭിഷേകം ശുഭം
ചെയ്തു,വിഗ്നമോര ദക്ഷിണകളിൽ
ദാക്ഷിണ്യമന്യാദശം.

൨൯൬

കാലഭൈരവത,നീക്കിനിത്തുവാൻ
കാലകാരണമിളാധിപൻതദാ
കാലഭൈരവമഹേശവാങ്ദ-
കാലഭംഗശുഭമോത്തുകൂപ്പിനാൻ.

൨൯൭

സദ്യുക്തനെരൊത്തശിശുമനൂപൻ
തന്മന്ദിരം പൂകിയ-
നല്ലം വിശ്രമമോരന്ദമിടനേ-
രത്തേക്കഴിച്ചുക്കണം

തട്ടിനാളികയാൻ തുള്ളലുചിതം,
 കാഴ്ചശ്ശിവേലിക്കെഴും
 വട്ടം, മറുമനേകമത്രസരസം
 കണ്ടാനകുണ്ഡാദരം.

റൻപു

ദിനാന്തത്തിൽ ചെന്നു നിജനില-
 യനത്തിൽ ക്ഷിതിപന-
 ണു, ടൻവേണ്ടുംകൃത്യം പരിചൊടു
 കഴിച്ചുവലമിതിൽ
 വിളക്കിന്നെത്തി, നൽകഥകളി,
 വെടിക്കെട്ടിവകളും
 നിരീക്ഷിച്ചാനന്ദിച്ചിരവത,
 വിടേപ്പോക്കിമുഴുവൻ.

റൻൻ

കാലഭൈരവനുരൂപസാദമിയലുന്ന-
 തിന്നിഹ നടന്നതാം
 ചെറുലോകപരിത്രാപിയേകിയ ചതുർവി-
 ധാനവിഭവങ്ങളാൽ
 ശ്ലാഘ്യമാമരിയസദ്യതൻ മഹിമവിസ്ക-
 രിപ്പതൊ, രവന്നമേ
 സാധ്യമല്ല, വിജയിക്കുന്നിത്യാമഖിലാർ ച്യ-
 നീയവനിവല്ലഭൻ.

൩൦൦

പത്താംതിയ്യതിയന്നുരാവിലെ നിജാ-
 ഗാരം ഗമിച്ചീനൂപൻ
 സ്നാനം, സാന്ധ്യവിധാന,മെന്നിവകഴി-
 ചെത്തി ത്രയീനാഥനേ
 സാഷ്ടാംഗം പ്രണമിച്ചു പോന്നശനവും
 തുഷ്ട്വാ കഴിച്ചുപൂജാം
 വിശ്രാമത്തിനു വിന്യ ലഘുപശനവും
 ചെങ്കേരം യാത്രോദ്യമം.

൩൦൧

ആയാത്ര സാക്ഷാൽ കനകാചലാഗ്രം
 മിന്നിക്കുമാതമീയനവാലയത്തിൽ
 എത്താനൊരുങ്ങും പരിവാരവഴി
 മെത്തായിരുന്നു, സകലം സുഭദ്രം.

൩൦൨

രണ്ടേ നാഴികയുള്ള ദൂരമവിടം
 വിട്ടാകിലങ്ങെത്തുവാ-
 ന്ന,ണ്ടേരേസ്സജനാദരം വഴിയിലെന്നോർ
 ത്തേറ്റവും മന്ദമായ്
 പോകുന്നല്ലൊരു കാരിലേറിനൂപൻ
 നാനാഭടാദ്രോൗതൻ
 ലോകങ്ങൾക്കു നവേനുപോലരുളിനാ,
 നാമോദിഭൂമോദിയം.

൩൦൩

ആകാശത്തിൽ കാരിലേറുന്നനേര
 ത്താരാജാവിന്നില്ലതെല്ലം വിലാസം
 ഈരാജാവിങ്കാരിലേറേഞ്ഞെളിഞ്ഞാ -
 ണേ, വംഭൂവിൽ പോവതെന്നാത്തു ലോകം.

൩൦൪

എന്ദ്രാണാരഥമണിമാളികച്ചവട്ടിൽ
 ചാത്തി ദേവനിലമലം സപരമാല്യം
 മൃഗന്മാർ ഹരിദിശികോട്ടതൻ പടിക്കൽ
 ചെയ്തു പന്തലിലുചിതം നൃപോപചാരം.

൩൦൫

നാനാജാതിജനൈഃഘമന്നു വഴിമേ -
 ലൊത്താദരിച്ചു പരം
 മാനാതീതഗുണൈഃഘനായനൃപനേ,
 പാലം കടന്നപ്പാറം
 ചെല്ലുമ്പോളുവിടത്തുകാരുടെ സുമം -
 ഗല്യോത്സവംചിത്ര, മാ -
 പുള്ളിക്കാരുടെ വാദ്യഘോഷവെടികൾ
 ക്ഷൗന്നത്യമൊന്നുള്ളതും.

൩൦൬

അക്ഷന്നിന്മേൽ കളിക്കുന്നൊരു കനകമഹാ
 സൗധഭൂലക്ഷ്മി, മുന്നിൽ
 സൽക്കല്പശ്രീയൊടൊത്തൊന്നൊരുനിജവരനേ -
 കണ്ടു, പെട്ടെന്നു പുറംകാൻ

ഉൽക്കണ്ഠാഭോഗമുൾക്കൊണ്ടനിലധൂതനവോ -
 ദ്രാണവല്ലീശലത്താ -
 ലുൾക്കമ്പം കാട്ടിനീട്ടീ നിജഭജ,മുചിതം
 ലജ്ജവിടെ,ന്നതോന്നം.

൩൦൭

ഏവംനാലയേരും പരിജനമൊരുമി -
 ചേകനും പാധിയൊന്നും
 ബാധിക്കാതാധിയെന്തേ പലദിശിപലമ -
 ടാചരിച്ചും ചരിച്ചും
 പോന്നു, പുണ്യാദയശ്രീയൊടു പടുഗുണനീ -
 ത്തമ്പുരാൻ, വന്നചേന്ത
 കുന്നിനേൽ, പൂക്കിരുന്ന സസുഖ,മഖിലമി -
 ചൂകുവർത്തിക്കസാധ്യം.

൩൦൮

‘ഇന്ത്യക്കേരും മഹത്വം മഹിയി,ലതിലുമി -
 കേരളത്തിന്നു കൂടും
 മാഹാത്മ്യം നൂന,മെന്നല്ലതിദൃഢ,മിതിൽവെ -
 ചുണ്ടു, കൊച്ചിക്കു മെച്ചം’
 എന്നീവണ്ണം പ്രശസ്തിപ്പെലിമയെവിടെയും
 വീശുമിത്തമ്പുരാൻ,തൻ
 കന്നേറിപ്പാത്തു ഭൂതേശപരനൊരു തുണയായു -
 ല്ലസിക്കേണമെന്നും.

ഇങ്ങിനെ ഉത്തരയാത്ര കഴിഞ്ഞു.



(ഒരു വിശിഷ്ടാഷ്ടകം)

൧

ശ്രീശങ്കരാചാര്യമുഖപ്രശസ്ത
വിദപൽകലംചേൻ മഹാസദസ്സിൽ
പ്രദത്തമി'ധാർമികചക്രവർത്തി'
പദം ജയിക്കുന്നു, ജഗൽപവിത്രം.

൨

സാഹിത്യനൈപുണ്യജസദ്യശസ്സി-
ദ്ദേഹി ക്കു മപ്പിച്ചൊരു തമ്പുരാൻതാൻ
ഭൂവിൽപദം പുണ്യമിതോരധന്യ,
നീ വിശ്വപമാന്യൻ വിജയിക്കുന്നിത്യം.

൩

തീവണ്ടിവിണ്ടും വലുതാക്കിനാട്ടാർ-
ക്കാവശ്യമാം കപ്പലടുത്തിണക്കി
വൈവശ്യമെല്ലാമൊഴിവാക്കിവാഴ്-
മീവിശ്വപരമ്യൻ വിലസേണമെന്നും.

൪

ക്ഷേത്രപ്രവേശാദിനികൃഷ്ടകൃത്യം
ക്ഷാത്രപ്രഭാവത്തൊടുകൂടി നിന്തി
ഗോത്രപ്രിയം ചേർത്തരുളുന്ന ഗോശ്രീ
ഗോത്രക്കുഡീശൻ ജയമേൽക്കുന്നിത്യം.

൫

ഭൂവിൽ ചരിക്കും സുജനത്തിനെല്ലാം
ദ്വോവിൽ ജനിക്കും സുഖമേറിയെങ്ങും
ഭാവിപ്രിയംനോക്കി നടന്നുപോരും-
മീവിശ്വപരമ്യൻ വിജയിച്ചിടേണം.

ന

പുണ്യരൂയിശങ്കലുചഭക്തി,
 പുണ്യക്ഷമാശക്തി, ബുധാനരക്തി,
 വണ്ണക്രമാസക്തി, യിതൊക്കയൊത്തീ
 വണ്ണം വിശിഷ്ടൻ വിജയിക്ക നിത്യം.

െ

ശ്രീരാമവംശത്തിലുദിച്ചധന്യൻ
 ശ്രീരാമവർമാഭിധനിക്കിതീശൻ
 ശ്രീരാജിവക്ഷസ്സിലതീവഭക്തൻ
 ശ്രീരാമതുല്യം വിജയിച്ചിടട്ടേ.

വ

കെൽപ്പാന്നീശപരഭക്തിതൊട്ടുണമോ -
 രോന്നുള്ളതെല്ലാം തിക -
 ണ്ണിപ്പാരിൽ സദയം തെളിഞ്ഞുവിലസും
 തന്നഗ്രജാരണമായ്
 ഇപ്പോഴുള്ളമഹേശിമാത്രസമയെ -
 നോക്കുന്നൊരീസ്സൽഗുണാ -
 കല്പൻ 'ധാർമികചക്രവർത്തി' വിജയി -
 കേണം വിഷാദംവിനാ.

ഇങ്ങനെ വിശിഷ്ടാഷ്ടകവും കഴിഞ്ഞു.



